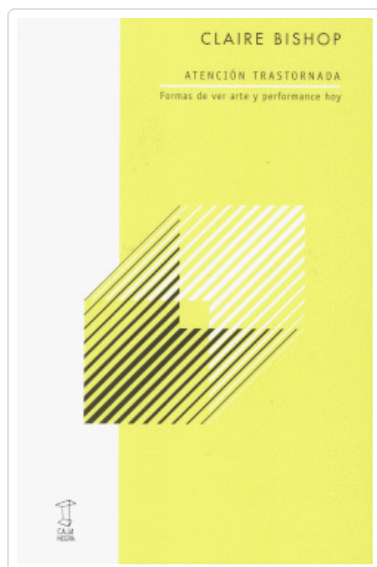


ATENCIÓN TRASTORNADA



CLAIRE BISHOP

SINOPSIS

Los cambios tecnológicos de los últimos años han transformado la atención en un verdadero campo de batalla. Desde diversas plataformas digitales, una sobrecarga de información compite por captar nuestra mirada por instantes cada vez más breves. La influyente historiadora y crítica de arte contemporáneo Claire Bishop analiza esta condición prescindiendo de toda actitud melancólica. En lugar de lamentar las dificultades para la contemplación sostenida como una batalla perdida, se pregunta cómo las mutaciones recientes en el campo de la comunicación digital han cambiado también nuestra manera de ver arte y qué nuevas prácticas artísticas han emergido como resultado. Bishop plantea que tanto la idea de una percepción supuestamente "normal" como la entronización de la contemplación estética y la completa absorción de los espectadores en la obra son construcciones históricas cargadas de sesgos raciales, de clase y de género. Y revela de qué forma nuevas prácticas artísticas vinculadas a la danza y la performance están dando cuenta de la aparición de una interacción "híbrida", medida por la tecnología, que es afe...



CAJA NEGRA

Editorial

EDITORA
(TARAHUMARA)

Materia

HISTORIA Y TEORIA
DEL ARTE

Colección

FUTUROS PROXIMOS

EAN

9789878272351

Status

Disponible

Páginas

304

Tamaño

130x200x0 mm.

Peso

315

Precio (Imp.
inc.)

24,00€

Fecha de
lanzamiento

14/04/2025

Títulos relacionados

EL IMPERIO DE LA
NORMALIDAD
ROBERT CHAPMANARTE DUTY FREE
HITO STEYERLXENOFEMINISMO
HESTER, HELEN