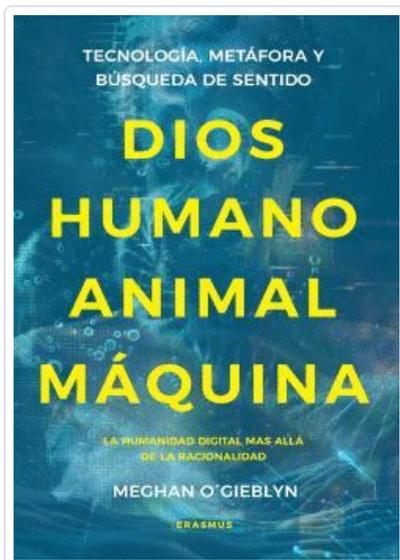


DIOS, HUMANO, ANIMAL, MÁQUINA



O'GIEBLYN, MEGHAN

SINOPSIS

Durante la mayor parte de la historia de la humanidad, el mundo fue un lugar mágico y encantado gobernado por fuerzas que estaban más allá de nuestra comprensión. El auge de la ciencia y la división de la mente del mundo por Descartes hicieron del materialismo nuestro paradigma dominante, en el proceso se preguntó si nuestra propia conciencia, es decir, las almas, podrían ser ilusiones. Ahora, el inexorable auge de la tecnología, con inteligencias artificiales que superan nuestra comprensión y control, y la difusión de metáforas digitales para la autocomprensión, las cuestiones centrales de la existencia (identidad, conocimiento, la propia naturaleza y el propósito de la vida misma) requieren urgentemente un replanteamiento. Meghan O'Gieblyn aborda este desafío con rigor filosófico, alcance intelectual, brío ensayístico, originalidad refrescante y un irónico sentido de la contradicción. Se basa profundamente y a veces con humor en su propia experiencia personal como antigua creyente religiosa todavía obsesionada por cuestiones de fe, y sirve como la mejor guía posible para navegar por el territorio en el q...



Editorial	ERASMUS EDICIONES (DISBOOK)
Materia	FILOSOFIA-ETICA- MORAL
Colección	EON
EAN	9788410199330
Status	Disponible
Páginas	252
Tamaño	15x1523x0 mm.
Peso	437
Precio (Imp. inc.)	21,95€
Fecha de lanzamiento	14/04/2025

Títulos relacionados



ROMANCE DE LA REALIDAD
AZARIAN, BOBBY



Desalmados
Quim Barnola Canales



ORTEGA Y GASSET Y LA
SEGUNDA REPUBLICA
Julio Baldomero García