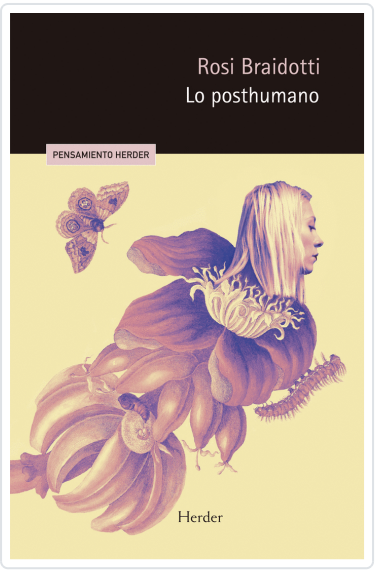
Lo posthumano



Braidotti, Rosi

SINOPSIS

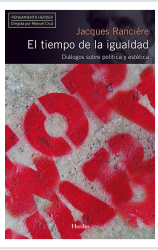
Rosi Braidotti, en este original ensayo, plantea una alternativa superadora a un Humanismo que se ha vuelto omnipresente y que históricamente ha escapado con astucia a los esfuerzos delimitadores de la teor¡a cr¡tica.El Â«humanoÂ» es la criatura que proviene de la Ilustración y de su herencia: el sujeto cartesiano del cogito, la comunidad de los seres racionales de Kant o el sujeto-ciudadano, titular de derechos y propietario. Es un concepto que disfruta de un amplio consenso y conserva la tranquilizadora familiaridad del lugar común: damos por hecho nuestra pertenencia a la especie y hemos instaurado alrededor de ella la noción fundamental de Derecho. Pero ?es realmente as¡?Rosi Braidotti, en este original ensayo, plantea una alternativa superadora a un Humanismo que se ha vuelto omnipresente âÇöimpulsado sobre todo por los actuales progresos cient¡ficos y los intereses de la econom¡a globalâÇö y que históricamente ha escapado con astucia a los esfuerzos delimitadores de la teor¡a cr¡tica. De este modo, Â«lo posthumanoÂ», como posibilidad de superación de lo dado, aporta un significativo cambio de rumbo en...

Editorial	HERDER (UDL)
Materia	FILOSOFIA-ETICA-MORAL
Colección	PENSAMIENTO HERDER
EAN	9788425452147
Status	Disponible
Páginas	280
Tamaño	216x141x14 mm.
Peso	363
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	28/03/2025

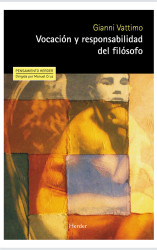
Títulos relacionados

GOBIERNO DE LAS EMOCIONES, EL
CAMPS, VICTORIA

PERSONAS DEL VERBO (FILOSOFICO), LAS
CRUZ, MANUEL (EDS)



TIEMPO DE LA IGUALDAD, EL
RANCIERE, JACQUES



VOCACION Y RESPONSABILIDAD DEL FILOSOFO
VATTIMO, GIANNI