

Lo posthumano



Braidotti, Rosi

SINOPSIS

Rosi Braidotti, en este original ensayo, plantea una alternativa superadora a un Humanismo que se ha vuelto omnipresente y que históricamente ha escapado con astucia a los esfuerzos delimitadores de la teoría crítica. El «humano» es la criatura que proviene de la Ilustración y de su herencia: el sujeto cartesiano del cogito, la comunidad de los seres racionales de Kant o el sujeto-ciudadano, titular de derechos y propietario. Es un concepto que disfruta de un amplio consenso y conserva la tranquilizadora familiaridad del lugar común: damos por hecho nuestra pertenencia a la especie y hemos instaurado alrededor de ella la noción fundamental de Derecho. Pero ¿es realmente así? Rosi Braidotti, en este original ensayo, plantea una alternativa superadora a un Humanismo que se ha vuelto omnipresente e impulsado sobre todo por los actuales progresos científicos y los intereses de la economía global y que históricamente ha escapado con astucia a los esfuerzos delimitadores de la teoría crítica. De este modo, «lo posthumano», como posibilidad de superación de lo dado, aporta un significativo cambio de rumbo en...

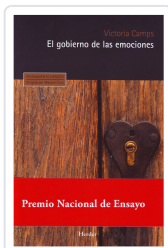


Editorial	HERDER (UDL)
Materia	FILOSOFIA-ETICA-MORAL
Colección	PENSAMIENTO HERDER
EAN	9788425452147
Status	Disponible
Páginas	280
Tamaño	216x141x14 mm.
Peso	363
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	28/03/2025

Títulos relacionados



MEMORIA Y EL PERDON, LA MEMORIA Y EL PERDON
VALCARCEL, AMELIA



GOBIERNO DE LAS EMOCIONES, EL GOBIERNO DE LAS EMOCIONES
CAMPS, VICTORIA



COMPRENDRE VOL. 21/1 2019
FACULTAT DE FILOSOFIA RAMON LLULL