

El gesto de Caín



Recalcati, Massimo

SINOPSIS

En este breve ensayo, Massimo Recalcati examina el acto que da origen a la historia del hombre bajo la luz del psicoanálisis.

No por casualidad el relato de la humanidad se inicia con sangre derramada: el gesto fratricida de Caín anticipa la pulsión agresiva originaria del hombre; y la naturaleza de su crimen, a la vez, da forma a la propia Ley que lo castiga. Si el amor al prójimo es la palabra fundamental que alcanza el logos bíblico, sin embargo, no es la primera: viene después del gesto de Caín.

En este breve ensayo, Massimo Recalcati examina el acto que da origen a la historia del hombre bajo la luz del psicoanálisis. Caín comete su crimen motivado por el deseo narcisista, un goce que no provoca sino la muerte, pero termina admitiendo su culpa. Al asumir su responsabilidad se revela como un sujeto ético, que puede reconocer el carácter vinculante de la relación con el Otro....



Editorial	HERDER (DISBOOK)
Materia	FILOSOFIA-ETICA- MORAL
Colección	BIBLIOTECA HERDER
EAN	9788425451683
Status	Disponible
Páginas	104
Tamaño	198x122x6 mm.
Peso	123
Precio (Imp. inc.)	12,50€
Fecha de lanzamiento	12/03/2025

Títulos relacionados



OCASO DE
OCCIDENTE, EL
SAEZ RUEDA, LUIS



AGRESION
JUUL, JESPER



ENSAYOS DE
CRITICA
FEMINISTA EN
NUESTRA
AMERICA
MENDOZA, BRENY



HERMENEUTICA,
ANALOGIA Y
SIMBOLO (NE)
BEUCHOT, MAURICIO