

METAFORA DEL MIRLO



OJEDA ESCUDERO, PEDRO

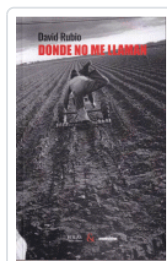
SINOPSIS

La metáfora del mirlo se presenta como un diario de días inciertos en los que la vida parece haberse detenido y las jornadas se suceden casi iguales sin confundirse gracias a la luz especial de cada una, siempre diferente. Aunque en él hay anotaciones propias de la vida cotidiana, el texto presta más atención a la meditación sobre la construcción del mundo actual y la crispación de la sociedad sometida a fuertes tensiones ideológicas y de convivencia, sobre la que triunfa un sentido colectivo de generosa solidaridad. La vida detenida procura también la reflexión sobre el mundo cultural y la literatura, la relación del ser humano con la naturaleza, el recuerdo de otros tiempos y la evocación de todos los paisajes vividos en un texto escrito con clara vocación literaria. ...



Editorial	EOLAS EDICIONES
Materia	NARRATIVA-NOVELA- MISTERIO- SUSPENSE
Colección	NARRACIONES DE UN NAUFRAGO
EAN	9788418079498
Status	Disponible
Páginas	188
Tamaño	130x210x mm.
Peso	264
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de lanzamiento	21/09/2020

Títulos relacionados

DONDE NO ME LLAMAN
RUBIO, DAVIDCEREZAS EN EL ESCONDITE
SANCHEZ SANTIAGO, TOMASRAZONES DEL POLIZON
GRAU LOBO, LUIS