

## MASCARA Y EL OTRO



## FUEYO FERNANDEZ, PELAYO

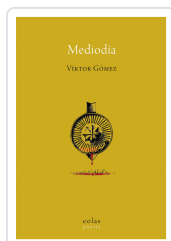
## SINOPSIS

La literatura es la fórmula de la que se sirve el poeta para intentar comprender el mundo. Este hecho envuelve la poesía de Pelayo Fueyo en una atmósfera tranquila y consigue sus mejores efectos; refleja una visión tan familiar, tan personal y al mismo tiempo tan universal que el autor se complace en tratarla con la naturalidad propia de una persona que posee una mirada y una sensibilidad literaria sumamente compasiva y tierna. Y ese logro solo es posible gracias a la interacción de un lenguaje sencillo y profundo a la vez, sin florituras ni retóricas recargadas que pudieran impedir la sonoridad del verso, una de las marcas distintivas de la poesía de Pelayo Fueyo. El libro que el lector tiene en sus manos representa un paso más en la trayectoria poética de Pelayo Fueyo, una trayectoria coherente y compacta que se nutre de una experiencia poética plenamente asimilada, cada vez más perspicaz, más concisa y personal y se proyecta hacia un futuro prometedor, convirtiéndolo en uno de los poetas a tener en cuenta en cualquier recopilación poética. EMILIO FRECHILLA ...



<b>Editorial</b>	EOLAS EDICIONES
<b>Materia</b>	POESIA-EPIGRAMAS-HAIKUS-AFORISMOS
<b>Colección</b>	TERCER GESTO
<b>EAN</b>	9788416613625
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	112
<b>Tamaño</b>	140xx mm.
<b>Peso</b>	186
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	10,00€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	14/03/2017

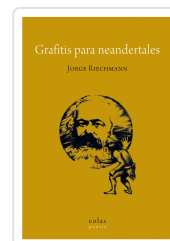
## Títulos relacionados



MEDIODIA  
GÓMEZ, VIKTOR



POETICA DEL DESAMPARO  
PAJARES IGLESIAS, JUAN CARLOS



GRAFITIS PARA  
NEANDERTALES  
REICHMANN, JORGE