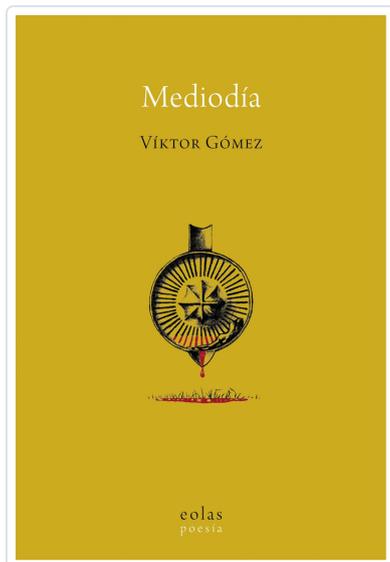


MEDIODÍA



GOMEZ, VIKTOR

SINOPSIS

El oscuro saber de este Mediodía brota de un hueco, de una ausencia, de la escritura de lo otro, el espejo sin reflejo de la voz civil, la restitución de la persona sobre las tachaduras de los lenguajes de dominio. Signos, huellas de la precariedad del ser sobre las páginas de la testificación, también sobre el osario de las frases pobres donde todo vestigio humano es un conjuro hacia la (in)alcanzable felicidad humana. Poesía abierta a la ampliación significativa, táctil en su deseo de roca, resistente ante la erosión incesante que la normatividad del habla trata de imponer a los discursos de imaginación. Esa es la primera realidad constructiva de Víctor Gómez, el desafío del sueño, la alianza con una multitud sin otro pacto que el de la esperanza, la negación gramática del mal en los territorios del porvenir y del encantamiento. Juan Carlos Mestre ...



Editorial	EOLAS EDICIONES
Materia	POESIA-EPIGRAMAS-HAIKUS-AFORISMOS
Colección	TERCER GESTO
EAN	9788416613335
Status	Agotado
Páginas	140
Tamaño	135xx mm.
Peso	213
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	01/10/2016

Títulos relacionados



POETICA DEL DESAMPARO
PAJARES IGLESIAS, JUAN CARLOS



MASCARA Y EL OTRO
FUEYO FERNANDEZ, PELAYO



GRAFITIS PARA NEANDERTALES
REICHMANN, JORGE