

DE UN VIENTO QUE VIENE DE AVALON



IGLESIAS, JOSE ANTONIO

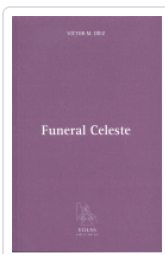
SINOPSIS

Con treinta y pocos años, en el transcurso de una ensoñación, José Antonio Iglesias vislumbró algo que quería decir y tropezó con un dilema: la forma de decirlo. Como no hay épica sin mística (y ambas son el tema del poema) decidió ponerlo en boca de los personajes artúricos, no tanto por ceñirse a una tradición como porque encajaban con su relato. Veinticinco años más tarde, al filo de los sesenta, tras cientos de páginas insatisfactorias, encontró la estructura y cadencia adecuadas a su propósito. +De un viento que viene de Avalon+ reúne lo rescatado de los cuatro poemas originales, que se agrupaban bajo el título de +Archivos del Graal+. El poeta no se atreve a considerar esta escritura como definitiva, ya que +el viento+ sopla a su capricho y no procede menospreciar los intentos anteriores. Este poemario no pertenece ni responde a las convenciones espacio-temporales que rigen la cotidianidad. Al fin y al cabo, nada hay más lejano que el presente. En cualquier caso, se permite contradecir en la paráfrasis a Whitman y advierte: Lector, esto es un poema. Si lo tocas, tocas a un hombre. ...



Editorial	EOLAS EDICIONES
Materia	POESIA-EPIGRAMAS-HAIKUS-AFORISMOS
Colección	ERIA
EAN	9788416613182
Status	Descatalogado
Páginas	90
Tamaño	120xx mm.
Peso	112
Precio (Imp. inc.)	10,00€
Fecha de lanzamiento	24/04/2016

Títulos relacionados

EL LADRON DE SENTIMIENTOS
PIÑEIRO, FELIPE J.ESA VERDAD INSISTENTE
HERNANDEZ ALONSO, NESTORFUNERAL CELESTE
DIEZ, VICTOR M.INESTABLES, INTERMEDIOS
RODRIGUEZ, ILDEFONSO