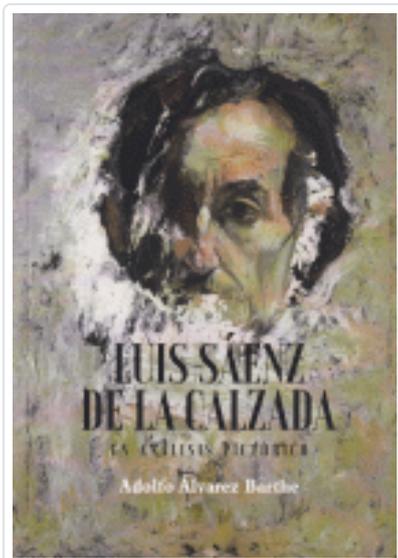


LUIS SAENZ DE LA CALZADA UN ANALISIS PICTORICO



ALVAREZ BARTHE, ADOLFO

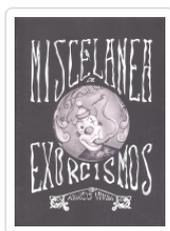
SINOPSIS

Barthe lucha aquí entre la evidencia de un silencio harpocrático y la necesidad de un ejercicio hermenéutico de dilucidación. El resultado es, inevitablemente, poético. Es entonces cuando más penetra la mirada del pintor y retratista que es Alvarez Barthe; cuando nos va descifrando a qué apuntan los grandes símbolos con los que dialoga Calzada: el caballo aprisionado que siempre indica una batalla interior, una psicomaquia; el Arlequín que refleja lo inferior del ser humano y, como el Loco del Tarot, su capacidad de transmutarse en cualquier otra cosa; el ángel que es mensajero de los niveles superiores de la existencia; la mujer asomada a la ventana que es la mediadora entre la naturaleza y el ángel; el durmiente cuyos sueños fecundan la vigilia. Ana Sofía Pérez?Bustamante Mourier ...

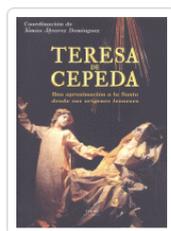


Editorial	EOLAS EDICIONES
Materia	HISTORIA DEL ARTE
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788418079764
Status	Disponible
Páginas	122
Tamaño	170x240x mm.
Peso	407
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	22/01/2021

Títulos relacionados



MISCELANEA DE EXORCISMOS
VIUDA, KARLOS



TERESA DE CEPEDA
ALVAREZ, TOMAS



AL CORRO. CUENTOS DE ALUCHES
AUTORES VARIOS



VOCES DEL NOROESTE
MARTINEZ, JOSE ENRIQUE