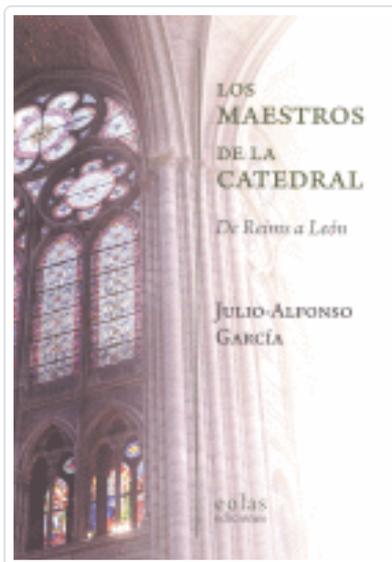


MAESTROS DE LA CATEDRAL DE REIMS A LEON



GARCIA, JULIO-ALFONSO

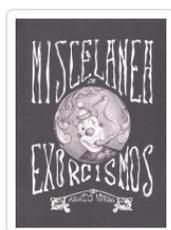
SINOPSIS

Del laberinto de Reims a la Catedral de León; la evolución desde el gótico clásico al radiante, cuya conexión se propone mediante el maestro Jean Loup y la relación entre dos hermanas reinas: la reina de Francia Blanca de Castilla y Berenguela la Grande, última reina privativa de León. Frente a la postura general que sitúa la obra gótica de León a partir de mediados del siglo XIII, se adelanta aquí su inicio y se fija en 1222 con el apoyo de la documentación, respaldada coherentemente por el análisis formal y por la presencia en el templo de las tumbas de tres prelados de la primera mitad de dicho siglo. Con este ajuste temporal, e identificando correctamente las modificaciones posteriores, la Catedral de León se hace legible y se abre plenamente a nuestra comprensión. Recupera así su relevancia como avanzadilla del gótico radiante, a modo de perfecto y necesario eslabón vanguardista; un logro genial de quien supo llevar a sus últimas consecuencias el gótico clásico y transfigurarlos. A este significado histórico debe añadirse que la Catedral de León es una cumbre absoluta del arte; y de afable belleza, al igual que sus nobles hermanas francesas. Después de documentar y dar a conocer a Juan de Vergara, autor del Manuscrito de Astorga, y de analizar los postreros trazos del pintor en El testamento pictórico de Murillo, el autor se enfrenta en este libro a la gozosa tarea de desbrozar el encaje de la Catedral de León en la evolución del gótico. ...

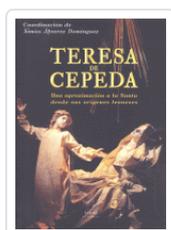


Editorial	EOLAS EDICIONES
Materia	ARTE HISTORIA Y ESTETICA- RESTAURACION
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788417315412
Status	Disponible
Páginas	170
Tamaño	130xx mm.
Peso	216
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	10/12/2018

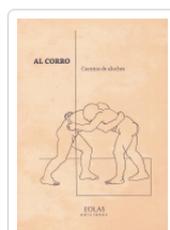
Títulos relacionados



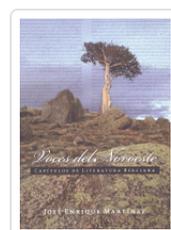
MISCELANEA DE
EXORCISMOS
VIUDA, KARLOS



TERESA DE
CEPEDA
ALVAREZ, TOMAS



AL CORRO.
CUENTOS DE
ALUCHES
AUTORES VARIOS



VOCES DEL
NOROESTE
MARTINEZ, JOSE
ENRIQUE