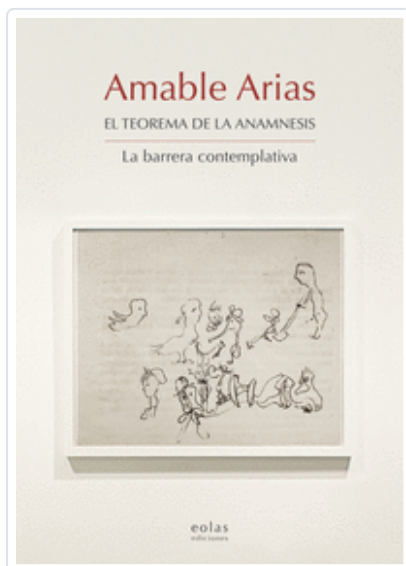


AMABLE ARIAS TEOREMA DE LA ANAMNESIS BARRERA CONTEMPLATIVA



PALMERO ALONSO, JESUS (ED.)

SINOPSIS

Este libro se publica con motivo del proyecto expositivo El Teorema de la anamnesis. La barrera contemplativa de Amable Arias comisariado por Jesús Palmero. El proyecto tuvo lugar entre el 18 de febrero y el 16 de abril de 2017 y se concretó en tres muestras simultáneas en el Laboratorio 987 del Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León [MUSAC], Centro Leonés de Arte [CLA] del Instituto Leonés de Cultura [ILC] y Casa de las Culturas de Bemibre. ½El universo creativo de Amable Arias es poliédrico, abarcando territorios como la pintura, el dibujo, las experiencias sonoras o la literatura. Aunque en alguna ocasión puntual gozó de un cierto reconocimiento de las instituciones artísticas del País Vasco, la mayor parte de su producción la desarrolla desde una autoimpuesta marginalidad. Esta actitud, mantenida hasta su fallecimiento en 1984, le permitió conservar unos cauces de libertad en toda su obra que, vista desde una perspectiva actual, la mantienen absolutamente vigente. Una buena parte de su producción, la más íntima y experimental, ha sido muy poco mostrada, manteniendo inéditos los sugerentes discursos que subyacen en ella. Considerada esta parte de su obra, hasta no hace mucho tiempo, como una práctica outsider y distante de los discursos canónicos de la historia del arte, su estudio desvela una gran riqueza al observar los giros conceptuales y teóricos de su aparentemente ecléctica producción+. ...

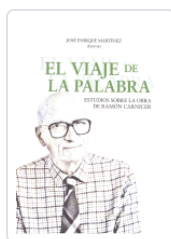


Editorial	EOLAS EDICIONES
Materia	HISTORIA Y TEORIA DEL ARTE
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788416613779
Status	Disponible
Páginas	124
Tamaño	170xx mm.
Peso	500
Precio (Imp. inc.)	5,00€
Fecha de lanzamiento	22/06/2017

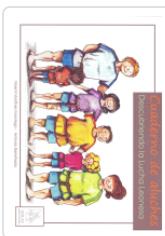
Títulos relacionados



León paso a paso.
Guía de un papón
de acera
Revenga Sánchez,
Jorge



**EL VIAJE DE LA
PALABRA**
MARTINEZ, JOSE
ENRIQUE



**CUADERNO DE
ALUCHES**
MARTINEZ
MURCIEGO, NOEMI,
BARREDADA GARC



**CLARABOYA Y
SUS AMIGOS**
AUTORES VARIOS