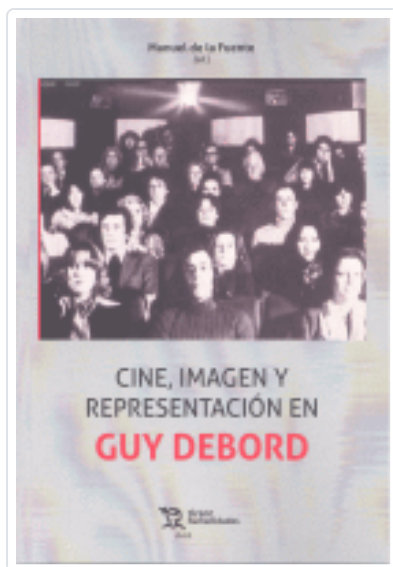


CINE, IMAGEN Y REPRESENTACION EN GUY DEBORD

DE LA FUENTE, MANUEL (ED.)



Editorial	TIRANT HUMANIDADES
Materia	ARTES ESCENICAS:CINE- RADIO-TELEVISION
Colección	PLURAL
EAN	9788417973667
Status	Disponible
Páginas	200
Peso	262
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Fecha de lanzamiento	20/10/2019

Títulos relacionados



Mucho más que un paraíso caribeño... Cuentos de la República
Saneleuterio Temporal, Elia ; Sevilla Pavón, Ana



Comer importa. Desafíos alimentarios en sociedades que envejecen
Larrea Killinger, Cristina ; Gracia Arnaiz, Mabel



Doble ciego. Revistas de investigación
Huerta, Ricard



Archives in transition. Collective Memory and Subaltern Uses (ING)
López Seoane, Mariano