

ENSAYOS Y HOJAS DE UN CUADERNO



ELIOT, GEORGE

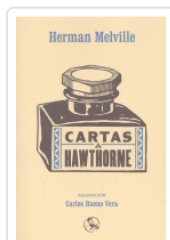
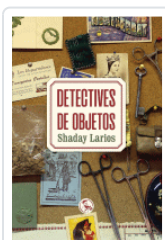
SINOPSIS

George Eliot, pseudónimo con el que Mary Ann Evans se dio a conocer como escritora, no solo se entregó en cuerpo y alma a escribir magníficas obras de ficción, como Middlemarch, considerada por buena parte de la crítica como la mejor novela británica de todos los tiempos, sino que también se ocupó de observar y examinar con profundidad las principales urgencias y fricciones socioculturales que agitaron el siglo xix. Son ensayos de resistencia, tan vigentes hoy como entonces, que revelan la voz de una pensadora de acción que supo percibir y detectar, gracias a las agudezas de sus reflexiones, las discordancias y fragilidades de la psicología humana. Admirada por Charles Dickens, Henry James o Virginia Woolf, así como por Marcel Proust, Sigmund Freud o Simone de Beauvoir, en estos ensayos, traducidos por vez primera al castellano, George Eliot alumbra el sentido estético y social de sus propuestas por medio de un diálogo con una larga lista de autores, desde Sófocles, y su Antígona, hasta Balzac, pasando por Cicerón y Goethe. No obstante, es precisamente en sus ensayos donde con mayor contundencia la autora expresa la naturaleza radical, esto es, de raíz, que para ella tienen las dicotomías que intenta superar a través de la escritura: la reconciliación entre vida personal y experiencia de comunidad, la cesura entre teoría y práctica, y la división entre universalidad y especificidad histórica+. De la Introducción. ...



Editorial	EDICIONES LA UÑA ROTA (UDL)
Materia	ENSAYO LITERARIO Y CRITICA
Colección	LIBROS DEL APUNTADOR
EAN	9788418782015
Status	Disponible
Páginas	200
Tamaño	150x230x5 mm.
Peso	362
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	16/06/2021

Títulos relacionados

VIEJA CANCION
BECKETTCARTAS A
HAWTHORNE
MELVILLE, HERMANDETECTIVES DE
OBJETOS
LARIOS, SHADAYPLAY
STRINDBERG
DURRENMATT,
FRIEDRICH