

ULTIMAS TEMPORALES/UNA VIDA AMERICANA/RESISTENCIA

CARBALLAL, LUCIA

SINOPSIS

+Cómo nos relacionamos con la idea de progreso, de crecimiento, de autorrealización? Podría decirse que buena parte de las disputas, ilusiones, inquietudes y vacilaciones, que agujerean a los personajes de estas cinco ficciones de Lucía Carballal, oscilan, cada cual de una manera distinta, entre el imperativo de prosperar -ya sea en el ámbito personal, social o profesional- y el deseo, a veces la frustración, de quedarse atrás, fuera de este presente siempre tan veloz, en continuo movimiento. ½Late algo prodigioso en la semilla de estas obras, en el reto que Lucía Carballal nos propone y que aceptamos: el realismo se toma como punto de partida, pero siempre ocurre algo sorprendente -muchas veces casi inverosímil, otras tan solo inesperado- que lo quiebra. Aquí la verosimilitud no se derrumba, el pacto con quien mira -y escucha, y lee- se mantiene, y esta confianza -estos cimientos fortísimos- se debe a los personajes: tienen tanta piel que no te queda otra que creerles, confiar en la manera en la que tropiezan, tenderles la mano para que se incorporen [...]. Y en estas piezas todo resulta trascendente, todo importa, en varios sentidos: nada se deja al azar, cualquier detalle se ajusta en armonía -incluso de texto en texto: qué reveladora la lectura página a página, el paseo de una historia a otra, misma ciudad de muchos personajesû+. Elena Medel ...



Editorial	EDICIONES LA UÑA ROTA (UDL)
Materia	TEATRO
Colección	LIBROS ROBADOS
EAN	9788418782022
Status	Disponible
Páginas	256
Tamaño	150x230x5 mm.
Peso	422
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	02/07/2021

Títulos relacionados



4 UNA OBRA CONCRETA
GARCIA, RODRIGO



CLAUSURA DEL AMOR, SEGUIDO DE ENSAYO
RAMBERT, PASCAL



DICEN QUE NEVERS ES MAS TRISTE
LIDDELL, ANGELICA



CAPITAL DE LAS RUINAS SEGUIDO DE F
BECKETT, SAMUEL