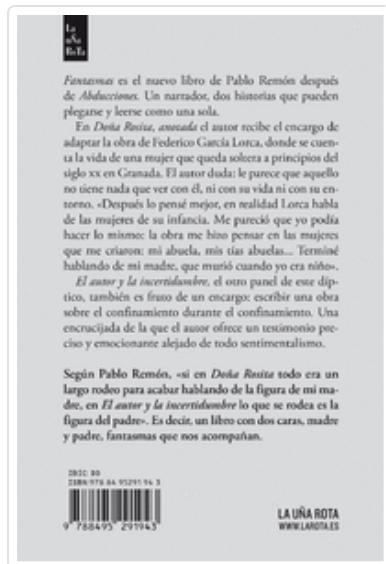


## FANTASMAS



REMON, PABLO

Fantasmas es el nuevo libro de Pablo Remón después de *Abducciones*. Un narrador, dos historias que pueden plegarse y leerse como una sola.

En *Dona Rotis, avocada* el autor recibe el encargo de adaptar la obra de Federico García Lorca, donde se cuenta la vida de una mujer que queda soltera a principios del siglo xx en Granada. El autor duda: le parece que aquello no tiene nada que ver con él, ni con su vida ni con su entorno. «Después lo pensé mejor, en realidad Lorca habla de las mujeres de su infancia. Me pareció que yo podía hacer lo mismo: la obra me hizo pensar en las mujeres que me criaron: mi abuela, mis tías abuelas... Terminé hablando de mi madre, que murió cuando yo era niño».

*El autor y la incertidumbre*, el otro panel de este diputado, también es fruto de un encargo: escribir una obra sobre el confinamiento durante el confinamiento. Una encrucijada de la que el autor ofrece un testimonio preciso y emocionante alejado de todo sentimentalismo.

Según Pablo Remón, «si en *Dona Rotis* todo era un largo rodeo para acabar hablando de la figura de mi madre, en *El autor y la incertidumbre* lo que se rodea es la figura del padre». Es decir, un libro con dos caras, madre y padre, fantasmas que nos acompañan.

ISBN: 978-84-932911-9-3  
9 788493 291943

LA UÑA ROTA  
WWW.LAROTAS.ES



Editorial	EDICIONES LA UÑA ROTA (UDL)
Materia	ARTES
Colección	ESCENICAS:CINE- RADIO-TELEVISION
Libro	LIBROS ROBADOS
EAN	9788495291943
Status	Disponible
Tamaño	120x180x150 mm.
Peso	125
Precio (Imp. inc.)	12,00€
Fecha de lanzamiento	28/11/2020

## Títulos relacionados



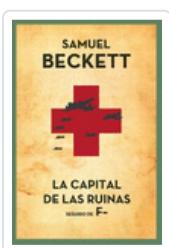
4 UNA OBRA CONCRETA  
GARCIA, RODRIGO



CLAUSURA DEL  
AMOR, SEGUIDO  
DE ENSAYO  
RAMBERT, PASCAL



DICEN QUE  
NEVERS ES MAS  
TRISTE  
LIDDELL, ANGELICA



CAPITAL DE LAS  
RUINAS SEGUIDO  
DE F  
BECKETT, SAMUEL