

DICEN QUE NEVERS ES MAS TRISTE



LIDDELL, ANGELICA

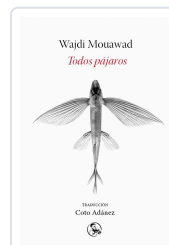
SINOPSIS

Nevers es una ciudad de Francia. También es una calle de París. El personaje femenino de *½Hiroshima mon amour+* es de Nevers. Asimismo, desvela un estado de ánimo, Nevers: desvanecimiento, orfandad, duelo. Nevers es una ciudad de Francia. También es una calle de París. El personaje femenino de *Hiroshima mon amour* es de Nevers. Asimismo, desvela un estado de ánimo, Nevers, una de las múltiples formas de nombrar el desvanecimiento, la orfandad, el duelo. Este libro es acaso un ajuste de cuentas con la vida y la declaración de un amor mítico a la madre y al padre. *½Soportadme y yo hablaré+*, dice Angélica, y, con poesía y violencia a un tiempo, nos habla acerando la palabra, bajo la perspectiva de la muerte, para expresar lo oscuro y lo inexplicable. *½No puedes fugarte le dice Ingmar Bergman, escribirlo todo tiene que ver con la incapacidad de fuga. Hablas de ti misma para poder existir+*. Y entretanto, el duelo se convierte en una alucinación en la que también tiene cabida una risa loca y fosforescente. Dividida en cuatro tiempos, verano, otoño, invierno y primavera, en *Dicen que Nevers es más triste* se esfuman los límites entre lo narrativo, la poesía, el ensayo, el diario Así, un día sucede a otro y a otro y a otro, palabras y más palabras que van tachando las estaciones de un calendario como una *½esquela durante esta temporada en el infierno+*. *½Te amo, padre. Madre, te amo+*. ...



Editorial	EDICIONES LA UÑA ROTA (UDL)
Materia	NARRATIVA-NOVELA- MISTERIO-SUSPENSE
Colección	LIBROS ROBADOS
EAN	9788495291790
Status	Disponible
Páginas	408
Tamaño	240xx25 mm.
Peso	655
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	16/11/2019

Títulos relacionados

LA FORTALEZA /
LOS NUESTROS
CARBALLAL, LUCÍATEATRO PARA
MINUTOS
MAYORGA, JUAN4 UNA OBRA
CONCRETA
GARCIA, RODRIGOTODOS PÁJAROS
MOUAWAD, WAJDI