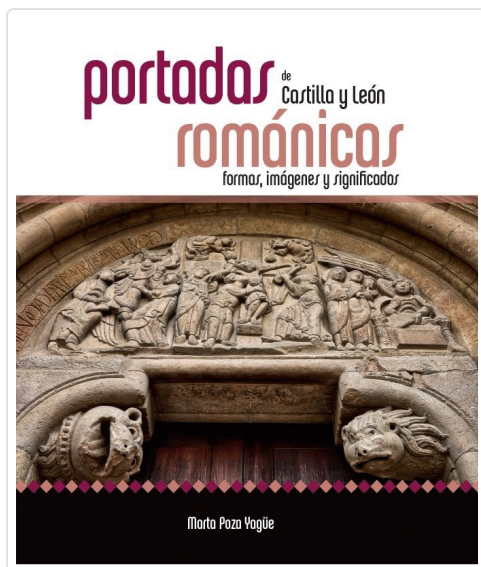


PORTADAS ROMANICAS EN CASTILLA Y LEON



SIN AUTOR

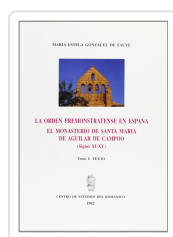
SINOPSIS

Las portadas románicas hay que entenderlas como elementos parlantes que comunican por medio de su morfología, de sus inscripciones y, por encima de todo, de sus repertorios iconográficos. Discursos visuales que anuncian lo que después se ilustrará de forma oral en el templo, que en no pocas ocasiones compendian el grueso de toda la escultura figurada del lugar. En este libro la profesora Marta Poza realiza un estudio exhaustivo y sistemático de las portadas románicas de Castilla y León, describiendo su tipología y los distintos elementos que las conforman, desde jambas y arquivoltas a canecillos y metopas. Buena parte de la obra se centra en el análisis de los repertorios iconográficos que decoran estos accesos y en el mensaje que transmiten sus imágenes, desde las grandes teofanías a los repertorios de carácter más profano...

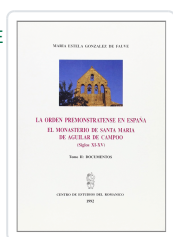


Editorial	FUND.SANTA MARIA LA REAL PATRIM.HISTOR.
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788415072966
Status	Disponible
Páginas	264
Tamaño	285x245x25 mm.
Peso	1550
Precio (Imp. inc.)	28,00€

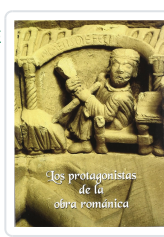
Títulos relacionados



LA ORDEN
PREMONSTRATENSE
I
SIN AUTOR



LA ORDEN
PREMONSTRATENSE
II
SIN AUTOR



LOS
PROTAGONISTAS
DE LA OBRA
ROMANICA
SIN AUTOR



EL ARCA SANTA
DE LA CATEDRAL
DE OVIEDO
SIN AUTOR