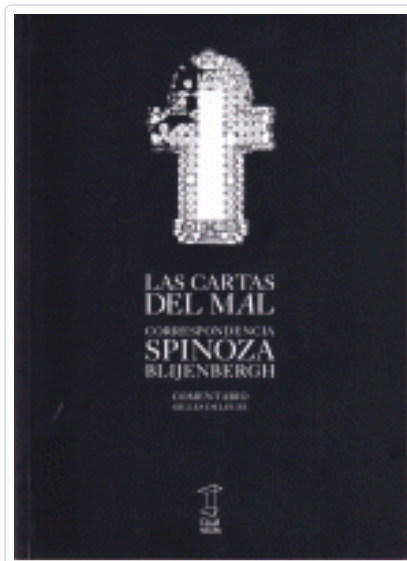


CARTAS DEL MAL



SPINOZA / BLIJENBERGH

SINOPSIS

El intercambio epistolar entre Baruch de Spinoza y Willem van Blijenbergh -comisionista de cereales y teólogo calvinista- se inicia en el mes de diciembre de 1664 y finaliza abruptamente poco tiempo después. En la primera de sus misivas, Blijenbergh solicita a Spinoza que le despeje alguna de las dudas originadas en la lectura de sus "Principios de la filosofía cartesiana" y sus "Pensamientos metafísicos", pretendiendo no tener otro fin que la verdad misma. Spinoza se entrega, de este modo, a una consideración explícita del problema del mal. Pero al transcurrir las primeras cartas, parece advertir que la búsqueda de la verdad no es el fin que realmente las anima: que tras la simulada voluntad de filosofar y de interrogar su concepto de mal, lo que Blijenbergh esconde es el deseo compulsivo de tener razón, la manía de juzgar, un cierto espíritu de persecución, y, finalmente, la necesidad de cuestionar los principales aspectos de Spinoza. La propuesta inicial de fundar una amistad filosófica queda con ello destinada al fracaso, y por eso estas ocho cartas, antes que un dialogo entre amantes de la verdad, son ...



Editorial	CAJA NEGRA EDITORA (TARAHUMARA)
Materia	<Genérica>
Colección	SYNESTHESIA
EAN	9789872249236
Status	Disponible
Páginas	108
Tamaño	200x140x mm.
Peso	140
Precio (Imp. inc.)	11,50€
Fecha de lanzamiento	14/02/2021

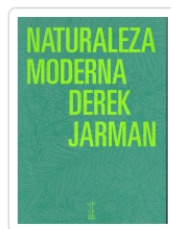
Títulos relacionados



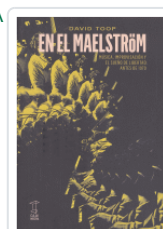
MÁS BRILLANTE QUE EL SOL
RESISTENCIA Y LA FUGA LIBRE
ESHUN, KODWO



MIS MODELOS DE CONDUCTA
WATERS, JOHN



NATURALEZA MODERNA
JARMAN, DEREK



EN EL MAELSTRÖM
MUSICA, IMPROVISACION Y SUEÑO DE LIBERTAD
TOOP, DAVID