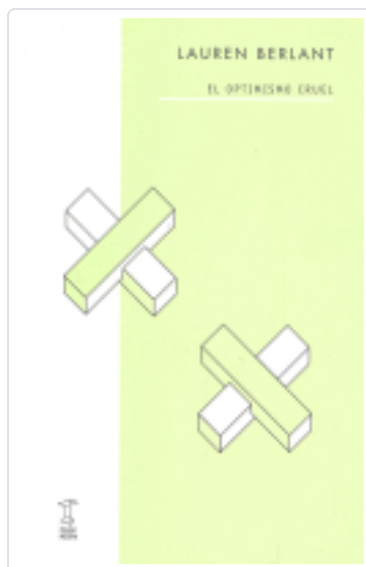


OPTIMISMO CRUEL



BERLANT, LAUREN

SINOPSIS

Hacia fines de la década del noventa, y de manera en un principio silenciosa y casi marginal, la teoría cultural comenzó a verse atravesada por discusiones alrededor de la dimensión afectiva. Si bien la filosofía y las ciencias sociales ya se habían ocupado de la cuestión, en esos años y como una suerte de desprendimiento de debates que se produjeron en el marco de las teorías feministas y queer, el análisis cultural le puso una marca a un punto de vista propio: el giro afectivo. El propósito fundamental de esta trama conceptual y activista, que tiene a Sara Ahmed y Lauren Berlant entre sus principales exponentes, es dar cuenta tanto de la dimensión afectiva de la esfera pública, como de la dimensión política de la vida afectiva. Este libro, publicado originalmente en 2011, sostiene que las fantasías de progreso constituyen un afecto particular: el optimismo cruel. Existe una relación de optimismo cruel cuando las aspiraciones a la buena vida son en realidad obstáculos para el desarrollo y el crecimiento. Berlant sostiene que el optimismo cruel ha sido el tono afectivo preponderante desde la década del och ...



CAJA NEGRA

Editorial

EDITORA
(TARAHUMARA)

Materia

ENSAYO

Colección

FUTUROS PROXIMOS

EAN

9789871622870

Status

Disponible

Páginas

472

Tamaño

200x130x mm.

Peso

479

Precio (Imp.
inc.)

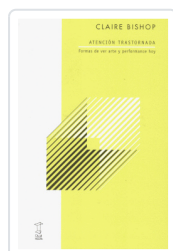
28,00€

Fecha de

lanzamiento

17/07/2020

Títulos relacionados

ATENCIÓN
TRASTORNADA
CLAIRE BISHOPEL IMPERIO DE LA
NORMALIDAD
ROBERT CHAPMANARTE DUTY FREE
HITO STEYERLXENOFEMINISMO
HESTER, HELEN