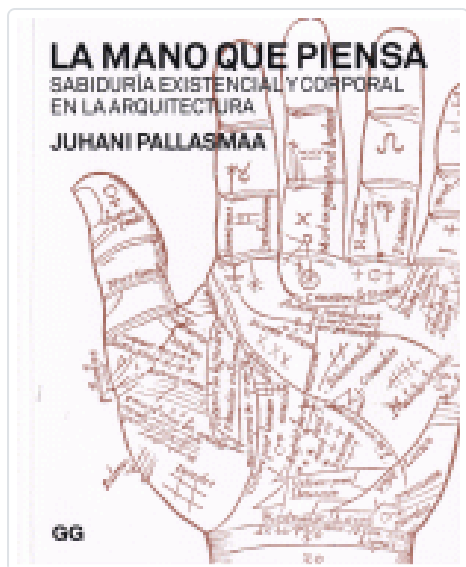


MANO QUE PIENSA 2/E



PALLASMAA, JUHANI

SINOPSIS

La mano que piensa analiza la esencia de la mano y su papel crucial en la evolución de las destrezas, la inteligencia y las capacidades conceptuales del hombre. La mano no es solo un ejecutor fiel y pasivo de las intenciones del cerebro, sino que tiene intencionalidad y habilidades propias. Su autor, Juhani Pallasmaa, hace hincapié en los procesos relativamente autónomos e inconscientes del pensamiento y el obrar en la escritura, la artesanía o en la producción de arte y arquitectura. Organizado en ocho capítulos, este estudio explora el entendimiento silencioso que yace oculto en la parte existencial de la condición humana y sus modos de ser y experimentar específicos. En último término, su objetivo es ayudar a sacudir los cimientos del paradigma de conocimiento conceptual, intelectual y verbal, hegemónico en la esfera de la arquitectura, en aras de otro conocimiento: el tácito y no conceptual de nuestros procesos corporales. ...



Editorial	EDITORIAL GUSTAVO GILI, S.L.
Materia	ARQUITECTURA-URBANISMO-CONSTRUCCION-DISEÑO-DECORA.
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788425233920
Status	Disponible
Páginas	184
Tamaño	175x215x mm.
Peso	481
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	06/02/2022

Títulos relacionados

TEORIAS
COMUNICACION
MORAGASINGRES. DIBUJOS
PANSUCHARLES MOORE
ALLENDIALOGO CON
ARQUITECTURA
USA
DIAMONSTEIN