

DICCIONARIO ILUSTRADO DE LA MUERTE



SABATIER, ROBERT

SINOPSIS

Sófocles murió a causa de una alegría, los habitantes de la isla de Delos se afeitaban la cabeza a la muerte de sus parientes y el luto duraba hasta que los cabellos habían recuperado su longitud habitual, el guardia del cementerio marino de Sète adiestró a su perro para que acompañase a los visitantes hasta la tumba de Paul Valéry, el emperador Adriano hizo matar a su arquitecto porque sabía más que él sobre arquitectura y los indios de la Guayana bebían un licor elaborado con la ceniza de sus muertos. A lo largo de la historia, la muerte ha generado a su alrededor una rica constelación de anécdotas, datos y extravagancias. Desde argots, epitafios, jurisdicciones y últimas palabras hasta rituales, condenas, alegorías y tradiciones, este diccionario reúne una amplia selección de palabras vinculadas a la muerte que abarcan temas tan diversos como la filosofía, el arte, la antropología, la demografía o la moral. ...



Editorial	EDITORIAL GUSTAVO GILI, S.L.
Materia	ENSAYO LITERARIO Y CRITICA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788425231193
Status	Disponible
Páginas	624
Tamaño	140x210x mm.
Peso	973
Precio (Imp. inc.)	24,90€
Fecha de lanzamiento	21/10/2021

Títulos relacionados

TEORIAS
COMUNICACION
MORAGASINGRES. DIBUJOS
PANSUCHARLES MOORE
ALLENDIALOGO CON
ARQUITECTURA
USA
DIAMONSTEIN