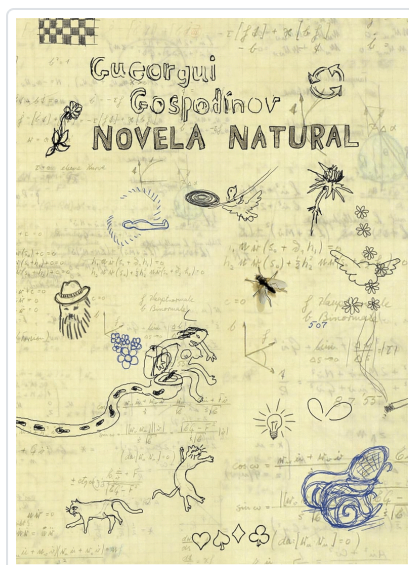


NOVELA NATURAL




GOSPODINOV, GUEORGUI

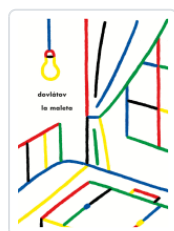
SINOPSIS

Un hombre se está divorciando. La crisis que sobreviene coincide con la búsqueda de un grial literario en la forma de su propia novela. Muy pronto, el manuscrito acaba en manos de un periodista que se interesa por el destino del autor. Pero este se encuentra ya muy lejos, tan lejos o tan cerca como puedan estarlo las palabras.

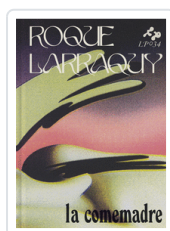
«Máquina de construir historias», como lo definió *Le Courrier*, el autor condensa en las apenas doscientas páginas de *Novela natural* una miríada de narraciones y digresiones alrededor de la vida de un solo hombre, a menudo haciendo tambalearse las fronteras entre realidad y ficción, entre identidad real e identidad figurada, para ilustrar el quimérico reto de intentar representar la auténtica vida con fidelidad. En pleno derrumbe vital, autor y personaje aún tienen tiempo de emular el funcionamiento del ojo de una mosca para servirse de él como metáfora narrativa, y revolotean libremente alrededor del desastre, quizá para perforar la densa melancolía que yace en el fondo de su relato. Desde la más absoluta periferia, Gospodínov reinventó el concepto de novela posmoderna en el libro que le ganó fama internacional y preparó los pasos de la que sería su segunda novela, la celebrada *Física de la tristeza...*

	
Editorial	FULGENCIO PIMENTEL (UDL)
Materia	NARRATIVA-NOVELA- MISTERIO-SUSPENSE
Colección	NARRATIVA
EAN	9788417617264
Status	Disponible
Páginas	200
Tamaño	143x200x20 mm.
Peso	390
Precio (Imp. inc.)	23,00€
Fecha de lanzamiento	05/01/2020

Títulos relacionados



MALETA
DOVLATOV, SERGUEI



COMEMADRE
LARRAQUY, ROQUE



LOS NUESTROS
DOVLATOV, SERGUEI



HOMBRE SIN
AMOR
LIMONOV, EDUARD