CLASES DE CHAPIN



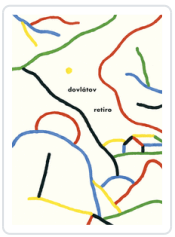
HALFON, EDUARDO

SINOPSIS

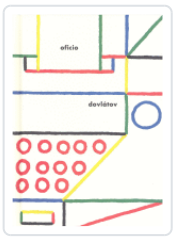
Un chapín es un tipo de sandalia española con alzas, y ½chapines+ es como se conoce a los guatemaltecos en buena parte de América. Un apelativo de doble uso, a veces arrojado con desprecio, otras esgrimido con orgullo, que nos da una de las claves de este rompecabezas obtenido por decantación. No otra cosa es la literatura en Eduardo Halfon: fragmentos a su imán, el cuento entendido como una forma de biografía íntima y fragmentada. El resto de las claves se halla en cada uno de los títulos de este tríptico esencial: su doble identidad de judío y latinoamericano (triple o cuádruple si contamos EE.UU. y España como patrias de adopción) es el vórtice sobre el que giran todos sus relatos; tradición y otredad, lenguajes inventados; el dibujo como forma de representación, reflejo de la mudez de la infancia. Y la violencia, el espectro de la violencia, la fiesta de la violencia y la destrucción como un valle ignoto y feliz. ...

Editorial	FULGENCIO PIMENTEL (UDL)
Materia	NARRATIVA-NOVELA-MISTERIO-SUSPENSE
Colección	NARRATIVA
EAN	9788416167708
Status	Disponible
Páginas	176
Tamaño	143x200x19 mm.
Peso	350
Precio (Imp. inc.)	23,00€
Fecha de lanzamiento	23/04/2017

Títulos relacionados



RETIRO
DOVLATOV, SERGUEI



OFICIO
DOVLATOV, SERGUEI



DZHAN
PLATONOV, ANDREI