

CLASES DE CHAPIN



HALFON, EDUARDO

SINOPSIS

Un chapín es un tipo de sandalia española con alzas, y ½chapines+ es como se conoce a los guatemaltecos en buena parte de América. Un apelativo de doble uso, a veces arrojado con desprecio, otras esgrimido con orgullo, que nos da una de las claves de este rompecabezas obtenido por decantación. No otra cosa es la literatura en Eduardo Halfon: fragmentos a su imán, el cuento entendido como una forma de biografía íntima y fragmentada. El resto de las claves se halla en cada uno de los títulos de este tríptico esencial: su doble identidad de judío y latinoamericano (triple o cuádruple si contamos EE.UU. y España como patrias de adopción) es el vórtice sobre el que giran todos sus relatos; tradición y otredad, lenguajes inventados; el dibujo como forma de representación, reflejo de la mudez de la infancia. Y la violencia, el espectro de la violencia, la fiesta de la violencia y la destrucción como un valle ignoto y feliz. ...



Editorial FULGENCIO PIMENTEL (UDL)

Materia NARRATIVA-NOVELA-MISTERIO-SUSPENSE

Colección NARRATIVA

EAN 9788416167708

Status Disponible

Páginas 176

Tamaño 143x200x19 mm.

Peso 350

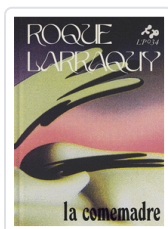
Precio (Imp. inc.) 23,00€

Fecha de lanzamiento 23/04/2017

Títulos relacionados



MALETA
DOVLATOV, SERGUEI



COMEMADRE
LARRAQUY, ROQUE



LOS NUESTROS
DOVLATOV, SERGUEI



HOMBRE SIN AMOR
LIMONOV, EDUARD