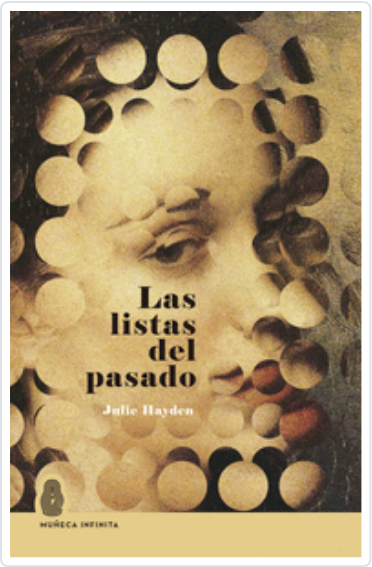
LISTAS DEL PASADO



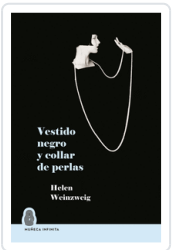
HAYDEN, JULIE

SINOPSIS

El redescubrimiento de una escritora caída en el olvido que vuelve al primer plano gracias a Lorrie Moore y la lectura de uno de sus relatos en un pódcast del New Yorker Un retrato despiadado del Nueva York de los setenta, de la soledad y el aislamiento en la gran ciudad, pero también de Connecticut y la vida en el campo, entre plantas y animales según pasan las estaciones. La muerte omnipresente suscita una reflexión sobre la vida y sobre lo que representaba ser una mujer en esos años, con sus expectativas y contradicciones. Una poderosa observación de lo humano que dialoga con nuestro presente. Su escritura nos recuerda a Mary Robinson, a la primera Lorrie Moore y a La campana de cristal de Sylvia Plath. Es original y audaz, inquietante y poética, despiadada y tierna. Su voz intemporal, llena de energía y franqueza, nos muestra las formas, a menudo ocultas, en que nuestro dolor y nuestra alegría se convierten en conocimiento. ...

Editorial	MUÑECA INFINITA (UDL)
Materia	NARRATIVA-NOVELA-MISTERIO-SUSPENSE
Colección	MUÑECA INFINITA
EAN	9788412393705
Status	Disponible
Páginas	240
Tamaño	140x210x12 mm.
Peso	312
Precio (Imp. inc.)	19,95€
Fecha de lanzamiento	06/11/2021

Títulos relacionados



VESTIDO NEGRO Y COLLAR DE PERLAS
WEINZWEIG, HELEN

CHICOS DE MI JUVENTUD
BEARD, JO ANN

DE COMO RECIBI MI HERENCIA
GALLAGHER, DOROTHY