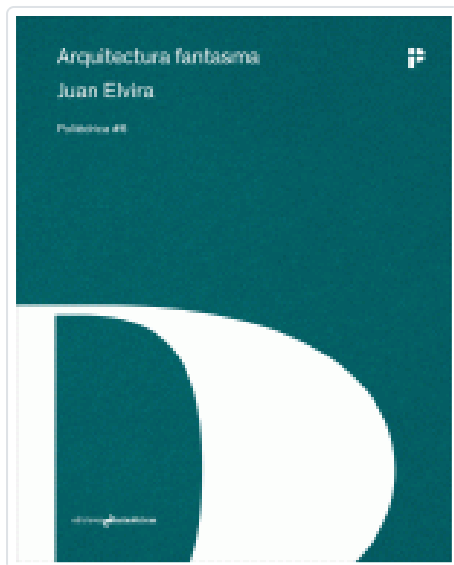


ARQUITECTURA FANTASMA



ELVIRA, JUAN

SINOPSIS

La ciudad es un interior total que constituye una naturaleza alternativa tan importante para la cualificación de nuestro entorno como la arquitectura en su sentido tradicional, sólida y visible. El medio urbano es el dominio de una arquitectura inmaterial que penetra inadvertidamente entre los objetos de nuestra vida cotidiana, actuando sobre las atmósferas que nos envuelven y dotándolas de un rango cada vez mayor de componentes artificiales, como un vasto océano de energía surcado de oleadas de información en cuyo seno individuos y ambientes comparten una impregnación recíproca: el erotismo espacial de la relación, a veces inadvertida y agresiva, a veces lúdica y hedonista, entre sujeto y medio. Arquitectura fantasma transita los márgenes menos frecuentados de las artes espaciales, propone un catálogo de obras y autores que atraviesa disciplinas, medios y momentos históricos, analiza experiencias esencialmente arquitectónicas que podríamos denominar æencantamientos espacialesÆ y reivindica a científicos ilustrados, magos decimonónicos e ingenieros de efectos especiales, cuya actividad es un ignorado pero fundamental precedente de la modernidad arquitectónica que abre nuevas posibilidades en la producción del espacio contemporáneo. El arquitecto Gottfried Semper y el mago Etienne Robert-Houdin coincidirían en una idea: el efecto es la forma más elevada de belleza. Las prácticas materiales que, olvidando los objetos, operen sobre los efectos ambientales serán un importante referente para la construcción de nuevas formas de habitabilidad, al cualificar el entorno. La corporeización del deseo, la seducción, el asombro y la espectralidad son algunas de las cualidades estéticas de este campo, que abren vastos territorios para la exploración en el diseño y la experiencia arquitectónicos. ...



Editorial	EDICIONES ASIMETRICAS (UDL)
Materia	ARQUITECTURA-URBANISMO-CONSTRUCCION-DISEÑO-DECORA.
Colección	POLIEDRICA
EAN	9788417905873
Status	Disponible
Páginas	248
Tamaño	168x210x20 mm.
Peso	538
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	18/09/2021

Títulos relacionados



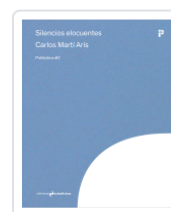
TOCANDO EL MUNDO (2ª ED)
PALLASMAA, JUHANI



TEORIA DEL PROYECTO
PIÑÓN, HELIO



DIMENSION IMPOSIBLE
NAVARRO JOVER, LUIS



SILENCIOS ELOCUENTES
MARTI ARIS, CARLOS