

## SILENCIOS ELOCUENTES



MARTI ARIS, CARLOS

## SINOPSIS

A medida que turbulencias de toda clase caracterizan prepotentemente nuestro clima contemporáneo, va creciendo la centralidad de un puñado de actitudes y obras que, a lo largo del siglo xx, han cultivado la poética del silencio y han sido capaces de interpretar, a través de ella, la realidad caótica y huidiza de nuestra época. Al intento de desentrañar algunas claves de ese talante alternativo van destinadas estas páginas. El texto se estructura a partir de diez breves estudios sobre temas centrales en el arte y la arquitectura contemporánea, y sobre destacados protagonistas que han hecho de la medida un ingrediente sustancial de su obra: Jorge Luis Borges, Ludwig Mies van der Rohe, Yasuhiro Ozu, Mark Rothko y Jorge Oteiza. ...



<b>Editorial</b>	EDICIONES ASIMETRICAS (UDL)
<b>Materia</b>	ARQUITECTURA-URBANISMO-CONSTRUCCION-DISEÑO-DECORA.
<b>Colección</b>	POLIEDRICA
<b>EAN</b>	9788417905194
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	88
<b>Tamaño</b>	168x210x8 mm.
<b>Peso</b>	215
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	15,00€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	05/01/2020

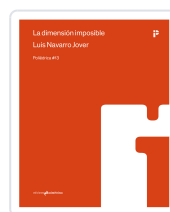
## Títulos relacionados



TOCANDO EL MUNDO (2ª ED)  
PALLASMAA, JUHANI



TEORIA DEL PROYECTO  
PIÑÓN, HELIO



DIMENSION IMPOSIBLE  
NAVARRO JOVER, LUIS