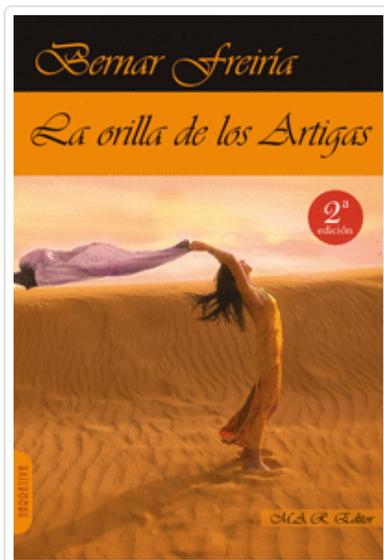


ORILLA DE LOS ARTIGAS



FREIRIA, BERNAR

SINOPSIS

La orilla de los Artigas es un viaje de ida y vuelta entre España y Uruguay en unos años con falta de libertades y represión, donde sobre todo los hombres pueden triunfar en los negocios. Se narra la peripecia vital de una mujer capaz de tomar las riendas de su propia vida. Elisa, deslumbrada por Fabio Artigas y, casi adolescente, se casa con él y se instalan en Montevideo. Allí, se ve en el seno de una familia terrateniente, con un nivel de vida muy superior al que ella conocía, pero también con unas reglas que ella rechaza. Elisa descubre el deshonoroso papel de la familia Artigas durante la dictadura de Bordaberry. Ante el desinterés creciente y las infidelidades de Fabio, inicia estudios universitarios para salir de un clima familiar asfixiante. Inesperadamente, se queda embarazada por tercera vez y toma la decisión de regresar a España para criar a sus hijos en otro ambiente moral. A su llegada, Elisa logra establecerse como agente de seguros, lo que le permite cumplir su objetivo. Son los años del boom urbanístico y del aumento de la población inmigrante. Cuando un banco le reclama el pago de 50.000 euros como avalista de un piso que había comprado su asistenta ecuatoriana, acude a la Asamblea contra los Desahucios para asesorarse, y allí conoce a Paco, un delineante en paro con el que inicia una relación guadianesca y asimétrica por la fascinación de él y las reticencias de ella. La decisión del hijo mayor de regresar a Montevideo porque se siente un Artigas supone un duro golpe para Elisa, que lo percibe como un fracaso propio. Un importante revés en la salud de Elisa viene a depositar algunas certezas y también nuevas incertidumbres. ...



Editorial	MAR EDITOR (UDL)
Materia	NARRATIVA FICCION
Colección	NARRATIVA
EAN	9788417433765
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Tamaño	216x150x28 mm.
Peso	555
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	15/09/2023

Títulos relacionados



PARIS.ANTOLOGIA
DE RELATOS



VIENA.ANTOLOGIA
DE RELATOS



PARIS, 1945
CANABAL, JOSE
ENRIQUE



SEÑUELO
VIDAL, MANUEL A.