

ARTISTA Y DISEÑADOR



MUNARI, BRUNO

SINOPSIS

El lenguaje visual ha creado dos universos -el del arte y el del diseño- que a menudo confluyen y se entrelazan, pero que en otras ocasiones se distancian y se ignoran. El mundo del arte es el del estilo personal, la crítica, la fantasía, la belleza. El del diseño, en cambio, es el del profesional, la industria, la creatividad, la funcionalidad. Son mundos paralelos que Bruno Munari disecciona magistralmente en estas páginas, permitiéndonos intuir la naturaleza profunda de dos de las actividades humanas más estrechamente vinculadas a nuestra facultad creativa. Un iluminador ensayo que sacudirá la mente de cualquier persona vinculada al ámbito de la creatividad. ...



Editorial	EDITORIAL GUSTAVO GILI, S.L.
Materia	HISTORIA Y TEORIA DEL ARTE
Colección	CLASICOS
EAN	9788425232220
Status	Disponible
Páginas	128
Tamaño	160xx6 mm.
Peso	324
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	07/09/2019

Títulos relacionados

ARTE COMO OFICIO
MUNARI, BRUNOFANTASIA
MUNARI, BRUNOARTE DEL COLOR
ITTEN, JOHANNES