BASA

AMURIZA, MIREN

SINOPSIS

Altzerreka es un viejo caserío. Y vieja es Sabina Gojenola, una viuda que gobierna obstinadamente la casa y a su otro habitante, Henry, su cuñado inválido desde que le fue amputada una pierna. A pesar de que sus hijos se empeñan en facilitarle el día a día, Sabina rechaza toda comodidad por no entrar en veredas marcadas por otrosà Ella estima la compañía de las ovejas, de su perro, de la gata, únicos destinatarios de sus muestras de afecto. Todo es recelo y tensión con su familia; con la vecindad, disputas y envidias. Con una prosa certera y un estilo vivaz, Miren Amuriza nos ofrece en esta novela el retrato, tan crudo como veraz, de una mujer rural que se rebela contra el final de su modo de vida. De ahí su sobrenombre, Basa, una palabra que no alcanza a describir su carácter independiente y su rechazo a las convenciones. Pero Basa es también todo lo demás: la manipulación, la comunicación insuficiente, los comportamientos enquistados y la atmósfera asfixiante que la rodean a ella y a cuantos viven en su entorno.Gracias a esta novela, tan salvaje como su protagonista, la berstolari y escritora Miren Amuriza obtuvo el prestigioso premio Igartza Saria para jóvenes que escriben y publican en euskera, cosechando excelentes críticas y siendo muy bien recibida por el público.Con una traducción magnífica por parte de la también escritora Miren Agur Meabe, este libro nos llega con una pulsión bestial, propia. ...

Editorial	CONSONNI EDICIONES (UDL)
Materia	NARRATIVA-NOVELA-MISTERIO-SUSPENSE
Colección	ORIGEN DEL MUNDO
EAN	9788416205776
Status	Disponible
Páginas	136
Tamaño	215x139x9 mm.
Peso	188
Precio (Imp. inc.)	16,90€
Fecha de lanzamiento	27/08/2021

Títulos relacionados

HIJA DE SANGRE Y OTROS RELATOS
BUTLER, OCTAVIA E.

SEGUIR CON EL PROBLEMA GENERAR PARENTESCO EN EL CHTHULUCENO

HARAWAY, DONNA J.

TRISTES POR DISEÑO REDES SOCIALES COMO IDEOLOGIA
LOVINK, GEERT

DIABLO SABE MI NOMBRE
ESCUDOS, JACINTA