

HIJAS DEL FUTURO



JURADO / ROBLES (EDS.)

SINOPSIS

Hijas del futuro: literatura de ciencia ficción, fantástica y de lo maravilloso desde la mirada feminista es un libro coordinado por las escritoras Cristina Jurado y Lola Robles que reúne diez ensayos que abordan, desde una perspectiva de género, cuestiones relacionadas con las escritoras, lectoras y estudiosas de la ficción no realista. En las páginas de esta antología, Layla Martínez profundiza en la trayectoria de autoras pioneras, mientras Carmen Romero Lorenzo se centra en una voz contemporánea; Andrea Vega y Maielis González analizan las propuestas y sensibilidades de narradoras latinoamericanas y C. B. Estruch nos habla del afrofuturismo; Enerio Dima reflexiona sobre el tratamiento y recepción de los personajes femeninos y Elisa McCausland hace lo propio centrada en el cómic; por su parte, Inés Arias de Reyna explora el uso del lenguaje inclusivo y Loli Muñoz Molina se concentra en la cuestión de la identidad de género. Como apuntan Jurado y Robles, $\frac{1}{2}$ somos hijas de aquellas mujeres que antes que nosotras han luchado por alcanzar la igualdad de derechos y oportunidades, y somos hijas del futuro porque reclamamos el tiempo venidero como un espacio propio en el que las voces de todas se oigan+. Es esta voz colectiva, aplicada a la literatura de ciencia ficción, fantasía y terror en todos sus formatos y subgéneros, la que quiere mantener una conversación enriquecedora y, en la medida de lo posible, transformadora. La intención de esta recopilación es iniciar líneas de reflexión de las que, con el tiempo, se ramifiquen muchas más. ...



Editorial	CONSONNI EDICIONES (UDL)
Materia	ENSAYO LITERARIO Y CRITICA
Colección	ORIGEN DEL MUNDO
EAN	9788416205752
Status	Disponible
Páginas	192
Tamaño	139x215x12 mm.
Peso	252
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	03/07/2021

Títulos relacionados



HIJA DE SANGRE Y OTROS RELATOS
BUTLER, OCTAVIA E.



SEGUIR CON EL PROBLEMA
GENERAR PARENTESCO EN EL CHTHULUCENO
HARAWAY, DONNA J.



TRISTES POR DISEÑO
REDES SOCIALES COMO IDEOLOGIA
LOVINK, GEERT



DIABLO SABE MI NOMBRE
ESCUDOS, JACINTA