

HIJA DE SANGRE Y OTROS RELATOS



BUTLER, OCTAVIA E.

SINOPSIS

Esta colección de siete cuentos y dos ensayos, publicados y escritos entre los años setenta y noventa, es una introducción perfecta para quienes descubren a Octavia Butler y un título imprescindible para sus incondicionales. Traducida ahora por primera vez al español, fue en su día incluida en la lista anual de destacados del New York Times. Incluye dos de sus más aclamados relatos cortos: $\frac{1}{2}$ Hija de sangre+, relato ganador en 1984 de los prestigiosos premios literarios Hugo y Nebula, y $\frac{1}{2}$ Sonidos de habla+, también ganador de un premio Hugo al año siguiente. Inéditos hasta su publicación en esta antología, se encuentran $\frac{1}{2}$ Amnistía+ y $\frac{1}{2}$ El libro de Martha+. Cada texto viene acompañado de un epílogo de la misma autora y los ensayos aportan consejos precisos sobre la escritura. En ellos, Butler relata sus vicisitudes como mujer negra y escritora en una época en la que el género fantástico estaba dominado por hombres blancos. Relaciones interespecies, embarazos masculinos, una civilización hundida y en silencio o la responsabilidad divina de salvar el mundo: como es habitual en la obra de Octavia Butler, estas creaciones de la imaginación son parábolas del mundo contemporáneo. Con una prosa precisa, Butler reflexiona sobre raza, familia, sexualidad, el determinismo biológico, la ciencia médica, la violencia o las clases sociales a través de distintas metáforas que diseccionan nuestra realidad. Esta referencial escritora demuestra ser perseverante en su vigilia, pesimista que siempre deja espacio para la esperanza y una de las voces más poderosas de la literatura contemporánea. ...



Editorial	CONSONNI EDICIONES (UDL)
Materia	NARRATIVA-NOVELA- MISTERIO-SUSPENSE
Colección	ORIGEN DEL MUNDO
EAN	9788416205516
Status	Disponible
Páginas	208
Tamaño	139x215x mm.
Peso	270
Precio (Imp. inc.)	19,50€
Fecha de lanzamiento	12/06/2020

Títulos relacionados



SEGUIR CON EL PROBLEMA
GENERAR PARENTESCO EN EL
CHTHULUCENO
HARAWAY, DONNA J.



TRISTES POR DISEÑO REDES
SOCIALES COMO IDEOLOGIA
LOVINK, GEERT



DIABLO SABE MI NOMBRE
ESCUDOS, JACINTA