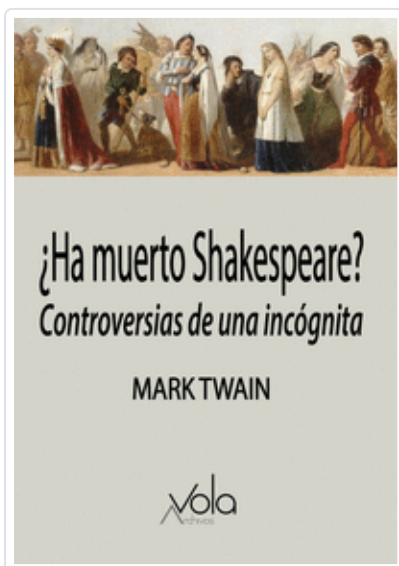


# HA MUERTO SHAKESPEARE? CONTROVERSIAS DE UNA INCOGNITA



TWAIN, MARK

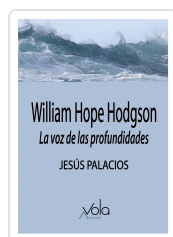
## SINOPSIS

Acudiendo a la sátira, el humor y la anécdota, Mark Twain se adentra en las enconadas polémicas suscitadas en torno a la personalidad del llamado bardo de Stratford-upon-Avon, para ridiculizar el fanatismo, la intolerancia y la grandilocuencia con que, para defender tal o cual convicción sobre la identidad real de William Shakespeare, se aducen razones que no pasan de creencias y se arrojan certezas que ni llegan a suposiciones. ...

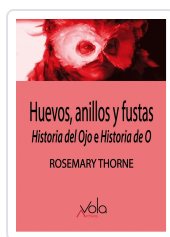


Editorial	ARCHIVOS VOLA (UDL)
Materia	ENSAYO LITERARIO Y CRITICA
Colección	VOLA
EAN	9788412170887
Status	Disponible
Páginas	96
Tamaño	120x170x4 mm.
Peso	98
Precio (Imp. inc.)	9,00€
Fecha de lanzamiento	09/04/2021

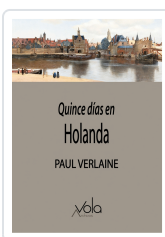
## Títulos relacionados



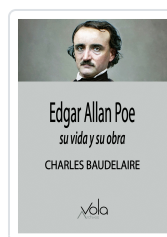
William Hope Hodgson  
Palacios Trigo, Jesús



Huevos, anillos y fustas  
Thorne, Rosemary



QUINCE DIAS EN HOLANDA  
VERLAINE, PAUL



EDGAR ALLAN POE: SU VIDA Y SU OBRA  
BAUDELAIRE, CHARLES