TIERRA QUE VIO NACER EL BLUES

LOMAX, ALAN

SINOPSIS

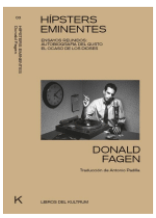
Galardonada con el Premio Nacional de la Crítica estadounidense, La tierra que vio nacer el blues reúne las crónicas de los azarosos viajes del legendario folclorista Alan Lomax por el Delta del Mississippi a lo largo de los años treinta y cuarenta de la pasada centuria. Pertrechado con un rudimentario equipo de grabación y con el ánimo de documentar y preservar el acervo musical de la región ùque empezaría a explorar de la mano de su visionario progenitorù, Lomax dio voz, por vez primera, a los grandes profetas del blues. Leadbelly, Fred McDowell, Muddy Waters y muchos otros inmortalizarían sus primeras grabaciones en los discos de acetato y aluminio que cargaba en su desvencijada tartana nuestro antropólogo impenitente. La laberíntica odisea del autor por el corazón musical de la América negra no tiene parangón. Jugándose, en no pocas ocasiones, algo más que el tipo ùcon la chusma policial que asolaba los condados más racistas de la antigua Confederaciónù consiguió, pese a todo, acometer tan arriesgada misión y ofrecernos el tesoro bibliográfico acaso más importante de la historia del blues. Robert Palmer, Ted Gioia y todos los que han tratado de cartografiar los orígenes de esta música se abrevaron en esta desbordante fuente primigenia. Por medio de audaces confesiones, conversaciones clandestinas ùa corazón abiertoù con músicos, aparceros, presos, pistoleros y arrieros ùdescendientes todos de esclavos, mas esclavos, todavía, a todos los efectosù, Lomax nos brinda, junto a sus propias vivencias, los testimonios autobiográficos de los primeros maestros de este arte. Espontáneas confidencias, la mayoría, plagadas de vívidos relatos que vertebran la historia jamás contada de quienes, con más sangre que sudor, levantaron este país, a cambio de linchamientos, encarcelamientos, violaciones, torturas y otras lindezas. Una de las figuras más notables del siglo XX, célebre por dar a conocer, a lomos de las ondas radiofónicas, a legendarios músicos como Woody Guthrie, Muddy Waters, Pete Seeger, Leadbelly o Burl Ives, e i...

Editorial	LIBROS DEL KULTRUM (UDL)
Materia	CRONICAS-TESTIMONIOS-MEMORIAS-REPORTAJES
Colección	LIBROS DEL KULTRUM
EAN	9788418404009
Status	Disponible
Páginas	448
Tamaño	210x210x350 mm.
Peso	1224
Precio (Imp. inc.)	29,50€
Fecha de lanzamiento	17/04/2021

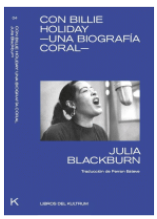
Títulos relacionados

REACCIONES PSICOTICAS Y MIERDA DE CARBURADOR
BANGS, LESTER

VICTIMA DE MI HECHIZO MEMORIAS DE NINA SIMONE
WAYMON, EUNICE K.



HIPSTERS EMINENTES
FAGEN, DONALD



CON BILLIE HOLIDAY UNA BIOGRAFIA CORAL
BLACKBURN, JULIA