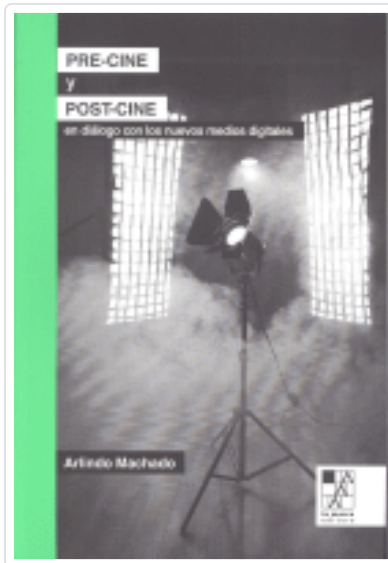


## PRE-CINE Y POST-CINE EN DIALOGO CON NUEVOS MEDIOS DIGITALES



MACHADO, ARLINDO

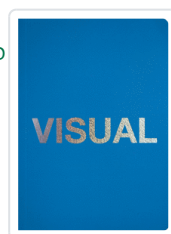


<b>Editorial</b>	LA MARCA EDITORA (UDL)
<b>Materia</b>	ARTES ESCENICAS:CINE- RADIO-TELEVISION
<b>Colección</b>	BIBLIOTECA DE LA MIRADA
<b>EAN</b>	9789508892690
<b>Status</b>	Disponible
<b>Peso</b>	440
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	22,50€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	07/01/2018

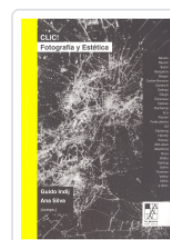
### Títulos relacionados



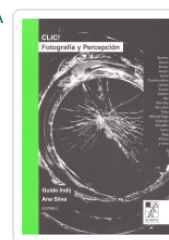
OBRA DE ARTE EN LA EPOCA DE SU REPRODUCTIBILIDAD TECNICA  
BENJAMIN, WALTER



VISUAL  
AA.VV.



CLIC FOTOGRAFIA Y ESTETICA  
AA.VV.



CLIC FOTOGRAFIA Y PERCEPCION  
AA.VV.