

POESIA Y PROSA (OBRA COMPLETA J.SIERRA)



SIERRA, JUAN

SINOPSIS

Por primera vez reunida toda la obra en verso y prosa de este tan genial como huido escritor del grupo ½Mediodía+ y de la generación del 27. Juan Sierra, un poeta singular y huido, vinculado a la revista sevillana Mediodía y a la generación del 27, admirado por Jorge Luis Borges y tantos otros, fue autor de algunos de los mejores versos de la poesía española surgida desde los años veinte del pasado siglo. Profundamente religioso, aquerenciado con la ciudad de Sevilla y con su Semana Santa, desarrolló una obra de tonos sagrados y profanos, capaz de las mayores audacias imaginativas y formales. Esta edición puede considerarse prácticamente como la obra completa de este escritor. Reúne todos sus libros y secciones con material disperso. En ½Poesía+ se incluyen los títulos María Santísima (1934), Palma y cáliz de Sevilla (1944), Claridad sin fecha (1947), Alamo y cedro (1982), y un grupo de poemas sueltos publicados en prensa o que permanecían inéditos en su archivo personal. El apartado ½Prosa+, que contiene su célebre y poco visitado libro, Sevilla en su cielo (1984), y una amplia y desconocida colección de escritos para periódicos, deja sentada otra cara del escritor, la de excepcional prosista. El conjunto da luz a una obra literaria que, a pesar de su indudable calidad y exquisitez, ha permanecido demasiado tiempo en cierta penumbra. ...



Editorial	EL PASEO EDITORIAL (UDL)
Materia	POESIA-EPIGRAMAS-HAIKUS-AFORISMOS
Colección	PASEO CENTRAL
EAN	9788412072815
Status	Disponible
Páginas	688
Tamaño	135x210x25 mm.
Peso	830
Precio (Imp. inc.)	24,95€
Fecha de lanzamiento	30/11/2019

Títulos relacionados



NOTICIAS
BIOGRAFICAS
ACERCA
EXCMO.SR.MARQUES
DEL MANTILLO
LANZA, SILVERIO



VIEJA NAVIDAD
IRVING,
WASHINGTON



EXCELENTISIMO
DINOSAURIO
SEGUIDO DE
REPUBLICA DE
CUERVOS
CARDOSO PIRES,
JOSE



EN CASA DE
LOS
BRACEBRIDGE
IRVING,
WASHINGTON