

TERROR KABUKI



AGUILAR,/ NAMBOKU IV

SINOPSIS

Iwa, Kasane y Sakura son las tres mujeres icónicas del terror japonés, espectrales bellezas de largos y lustrosos cabellos negros, cuya gélida y penetrante mirada hiela la sangre y atenaza el alma. Las historias originales que han inspirado las películas más terroríficas del cine japonés nacieron a principios del siglo xix gracias a Tsuruya Namboku, el genial dramaturgo del kabuki-terror. Daniel Aguilar adapta por primera vez en idioma español los libretos originales de estas obras maestras y nos introduce en el nacimiento, desarrollo y esplendor del kabuki-terror. Un viaje a través de los bajos fondos de la ciudad de Edo donde ronin legendarios y mujeres agraviadas solventan sus afrentas en un ambiente impregnado de misticismo religioso, sangre, rapacidad, prostitución, homosexualidad y rencores sobrenaturales, todo ello tratado con un permanente barniz de humor negro. ...



Editorial	EDICIONES SATORI (UDL)
Materia	TEATRO
Colección	FICCION
EAN	9788419035622
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Tamaño	140x220x20 mm.
Peso	420
Precio (Imp. inc.)	21,00€
Fecha de lanzamiento	22/09/2023

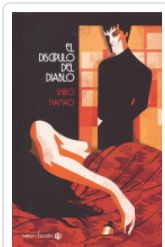
Títulos relacionados



EN EL
BOSQUE,BAJO
LOS CEREZOS EN
FLOR
SAKAGUCHI, ANGO



CUENTOS DE
CABECERA
DAZAI, OSAMU



DISCIPULO DEL
DIABLO
HAMAO, SHIRO



VIDA DE BUDORI
GUSKO
MIYAZAWA, KENJI