

ERASE OTRA VEZ CUENTOS DE HADAS CONTEMPORANEOS

LLURBA, ANA

SINOPSIS

Pocas expresiones tienen el poder performativo de *Erase una vez...*. Como una invocación mágica, esta frase inaugural no solo anuncia un comienzo sino que también nos invita a proyectarnos, a anticiparnos a lo que viene a continuación, a adelantarnos a los horizontes narrativos, tan arquetípicos y previsibles, de los cuentos de hadas. Huérfanas maltratadas por madrastras y hermanastras. Princesas narcólepticas abusadas por príncipes. Seres anfibios que renuncian a sus dones naturales por amor. Hadas celosas que castigan con sus hechizos a reinos enteros. Princesas acosadas sexualmente por sus propios padres. Niñas que mueren de frío, mutiladas o devoradas por elegir el camino *equivocado*. Estos son algunos de los temas de las versiones originales de los cuentos clásicos que han sido revisitados a lo largo del siglo XX. En este ensayo, Ana Llurba traza un itinerario por las relecturas y nuevas versiones que se han realizado en la literatura, el arte y el cine, para ver que impulsan un salto hacia adelante: la apertura de nuevas expectativas, de nuevos confines, nuevas proyecciones de futuro. Así es como, quizás, revelen algo más que finales alternativos para viejos comienzos. ...

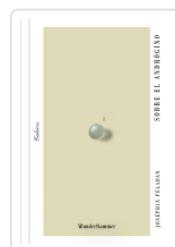


Editorial	WUNDERKAMMER (UDL)
Materia	ENSAYO LITERARIO Y CRITICA
Colección	CAHIERS
EAN	9788412166071
Status	Disponible
Páginas	160
Tamaño	110x165x10 mm.
Peso	112
Precio (Imp. inc.)	12,00€
Fecha de lanzamiento	24/04/2021

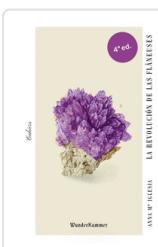
Títulos relacionados



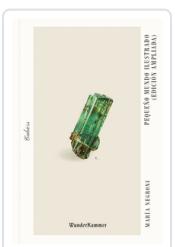
DISCIPULOS EN
SAIS
NOVALIS



SOBRE EL ANDROGINO
PELADAN, JOSEPHIN



REVOLUCION DE
LAS FLANEUSES
IGLEZIA, ANNA MARIA



PEQUEÑO MUNDO
ILUSTRADO N/E
NEGRONI, MARIA