

CHET BAKER PIENSA EN SU ARTE FICCION CRITICA



VILA-MATAS, ENRIQUE

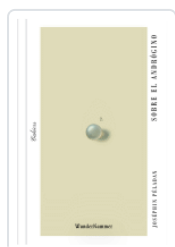
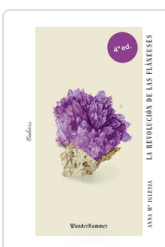
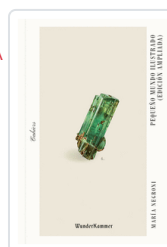
SINOPSIS

En Chet Baker piensa en su arte, texto que propone un nuevo género (la ficción crítica), Enrique Vila-Matas se autorretrata como un escritor de personalidad escindida, como un ensayista mitad doctor Jekyll y mitad místico Hyde, mitad doctor Finnegans y mitad monsieur Hire. Esta historia narra la noche de un crítico literario que, encerrado por unas horas en un hotel de Turín, busca el punto de unión entre la literatura radical encarnada por el último Joyce ¿el de Finnegans Wake? y la literatura tradicional de calidad representada por Simenon: dos tendencias sólo aparentemente irreconciliables, que el protagonista tratará de ensamblar en un ansiado texto-monstruo de orden franskensteiniano. ...



Editorial	WUNDERKAMMER (UDL)
Materia	ENSAYO
Colección	CAHIERS
EAN	9788412166040
Status	Disponible
Páginas	208
Tamaño	110x165x16 mm.
Peso	142
Precio (Imp. inc.)	10,00€
Fecha de lanzamiento	07/11/2020

Títulos relacionados

DISCIPULOS EN
SAIS
NOVALISSOBRE EL
ANDROGINO
PELADAN, JOSEPHINREVOLUCION DE
LAS FLANEUSES
IGLESIA, ANNA MARIAPEQUEÑO MUNDO
ILUSTRADO N/EA
NEGRONI, MARIA