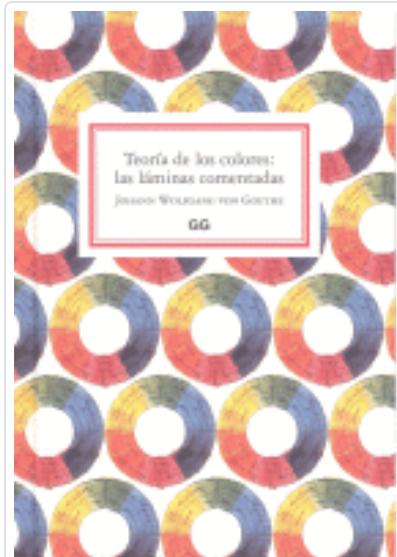


## TEORIA DE LOS COLORES LAMINAS COMENTADAS



GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON

## SINOPSIS

Goethe llegó al color desde el arte. Su inquietud por los efectos cromáticos como recurso artístico lo llevó a indagar incansablemente en el enigma del color y culminó en la elaboración de uno de los tratados científicos más importantes de la teoría del color que rebatía los postulados previos del mismísimo Newton. Este libro recoge las láminas con las que ilustró su teoría y las explicaciones que las acompañaron. Complejo y apasionante a la vez, el texto deja entrever las tensiones latentes entre sujeto y objeto, realidad y representación, arte y ciencia, y las innumerables dicotomías que estimularon el pensamiento y la obra del autor alemán a lo largo de toda su vida. El libro se cierra con un epílogo de Jurgen Teller que detalla los viajes y episodios vitales que explican el tránsito de Goethe de lo poético a lo científico en su teoría de los colores. ...



Editorial	EDITORIAL GUSTAVO GILI, S.L.
Materia	HISTORIA Y TEORIA DEL ARTE
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788425232503
Status	Disponible
Páginas	92
Tamaño	120xx mm.
Peso	251
Precio (Imp. inc.)	16,90€
Fecha de lanzamiento	12/11/2019

## Títulos relacionados

TEORIAS  
COMUNICACION  
MORAGASINGRES. DIBUJOS  
PANSUCHARLES MOORE  
ALLENDIALOGO CON  
ARQUITECTURA  
USA  
DIAMONSTEIN