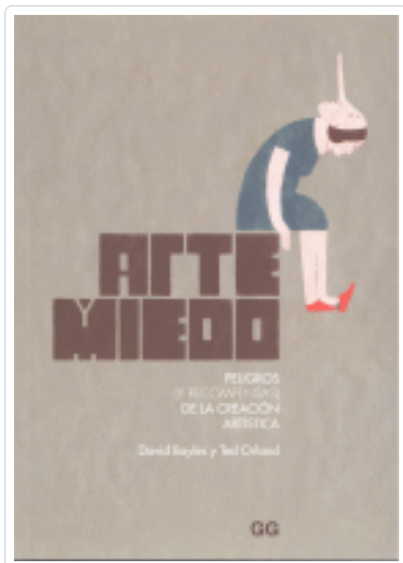


ARTE Y MIEDO PELIGROS (Y RECOMPENSAS) CREACION ARTISTICA



BAYLES / ORLAND

SINOPSIS

Dedicarse a la creación artística no es tarea fácil. A menos que seas un genio -y los genios nacen cada cien años- hacer arte es una auténtica carrera de obstáculos en la que la realidad y tú mismo se interponen en el camino. Tener talento, pasar de la imaginación a la obra, contar con la aprobación de los demás, mantener hábitos de trabajo, ganarse la vida. Los miedos y situaciones propios de la vida del artista son muchos y cotidianos, y estas páginas los repasan a través de breves píldoras reflexivas que desactivarán tus bloqueos y pudores. Desde su propia experiencia como artistas, David Bayles y Ted Orland te ofrecen esta serie de reparadoras y estimulantes sesiones de terapia. Con ellas, por fin, podrás hacer arte sin miedo a los peligros (y las recompensas) del mundo real. ...



Editorial	EDITORIAL GUSTAVO GILI, S.L.
Materia	HISTORIA Y TEORIA DEL ARTE
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788425232541
Status	Disponible
Páginas	112
Tamaño	140xx mm.
Peso	227
Precio (Imp. inc.)	16,90€
Fecha de lanzamiento	12/11/2019

Títulos relacionados



LES PLANS ET
PROFILS..
MARTINEZ HIDAL.



BANKINTER,1972-
1977
BESCOS/MONEO



CREACION
ARTISTICA
PROMESAS
REVAULT



HABITAR
PALLASMAA, JUHANI