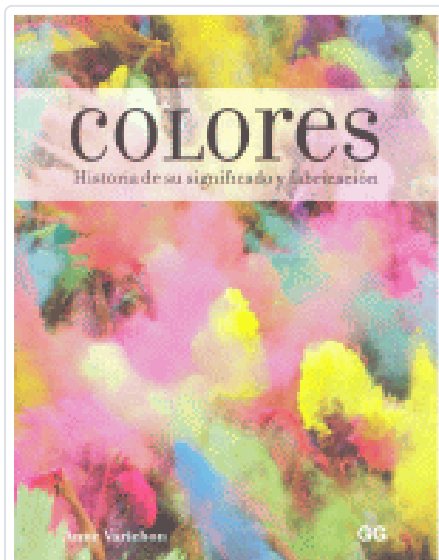


COLORES 2/E HISTORIA DE SU SIGNIFICADO Y FABRICACION



VARICHON, ANNE

SINOPSIS

Ya sea para honrar a los dioses o a los muertos, destacar el prestigio, celebrar un nacimiento, una unión, seducir, dibujar, pintar o escribir, el color siempre acude a la cita. Para conseguir los tonos con los que soñaban, los hombres han sabido descubrir pigmentos y tintes a menudo escondidos en vegetales, minerales, moluscos, hongos o insectos; y han llegado a imaginar técnicas complicadas o peligrosas para acceder a rojos intensos, amarillos luminosos, o a los más bellos azules. Este libro cuenta la historia de los colores, desde el descubrimiento de los pigmentos y tintes hasta su modo de aplicación, pero también las costumbres y los gestos que, desde los papúes a los inuit, de la China de Confucio a la Europa medieval, acompañan a esos materiales en rituales y ceremonias. Los múltiples caminos trazados por los hombres y las mujeres en su búsqueda del color ofrecen numerosas sorpresas y, a menudo, nos dejan maravillados. ...



Editorial	EDITORIAL GUSTAVO GILI, S.L.
Materia	ANTROPOLOGIA- ETNOLOGIA-FOLKLORE- ETNOGRAFIA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788425231155
Status	Disponible
Páginas	288
Tamaño	170xx mm.
Peso	830
Precio (Imp. inc.)	26,90€
Fecha de lanzamiento	12/02/2018

Títulos relacionados



LES PLANS ET
PROFILS..
MARTINEZ HIDAL.



BANKINTER, 1972-
1977
BESCOS/MONEO



CREACION
ARTISTICA
PROMESAS
REVAULT



HABITAR
PALLASMAA, JUHANI