

GRIETA



ABRIL / SPOTTORNO

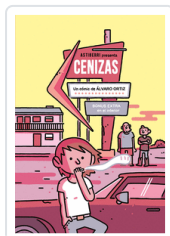
SINOPSIS

Después de tres años de trabajo que se inicia en diciembre de 2013, varias portadas, decenas de páginas publicadas en revistas y un World Press Photo, el fotógrafo Carlos Spottorno y el reportero Guillermo Abril se plantean darles otra forma narrativa a las 25.000 fotos y 15 cuadernos de notas completados, para contar lo que ocurre en las fronteras de la Unión Europea. Por las páginas de La grieta toma cuerpo un encuentro con los subsaharianos del Gurugú, el rescate de una patera frente a las costas de Libia, el éxodo de los refugiados de los Balcanes, los tanques de la OTAN frente a Bielorrusia, y los bosques árticos donde reclutas finlandeses buscan sus límites, mientras refugiados afganos y cameruneses llegan con sus maletas desde Rusia en pleno invierno... La grieta es el diario de campo de dos reporteros que recorren la frontera desde Africa hasta el Artico, con el fin de desentrañar las causas y consecuencias de la crisis de identidad de Europa. Este trabajo de Spottorno y Abril se antoja una suerte de reportaje fotografiado, un ensayo gráfico con un trasfondo geopolítico muy actual. A medio camino entre el fotolibro y la novela gráfica, en tanto que utiliza elementos de la narrativa de esta última, el resultado es un relato que no está basado en hechos reales: son hechos reales. ...



Editorial	ASTIBERRI
	EDICIONES (UDL)
Materia	COMIC - NOVELA
	GRAFICA
Colección	SILLON OREJERO
EAN	9788416251865
Status	Disponible
Páginas	168
Tamaño	220x311x mm.
Peso	550
Precio (Imp. inc.)	26,00€
Fecha de lanzamiento	27/11/2016

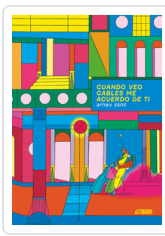
Títulos relacionados



CENIZAS (10 ANIVERSARIO) 4/E
ORTIZ, ALVARO



RUIDO
HITOS, ANTONIO



CUANDO VEO CABLES ME ACUERDO DE TI
SANZ, ARNAU



VULNERABLE
CASTREE, GENEVIEVE