

HISTORIA DE UNA NOVELA



WOLFE, THOMAS

Serie menor. 8

Después de terminar *El ángel que nos mira* (1929), su primera y aclamada novela, el joven escritor Thomas Wolfe comienza a trabajar en el manuscrito de su segunda gran obra. Lo que el autor, todavía inmaduro, no alcanza a prever es que esa experiencia se va a transformar en una aventura intelectual y emocional que durará más de un lustro. Pronto los poderes del arte se revelarán como fuerzas descomunales que amenazan con destruirlo todo, incluso a su creador, casi ahogado en la tempestad de unos materiales que parecen escapar a su gobierno.

Crónica apasionada sobre la escritura de un libro, despliegue de esa voz torrencial que hizo del estilo de Wolfe algo tan característico, esta *Historia de una novela* es también un documento maravilloso que nos permite asomarnos a las intimidades de un proceso creativo y, a la larga, nos obliga a establecer conjecturas acerca de las complejas relaciones entre un autor y su editor, que en este caso es nada menos que Maxwell Perkins.

(CONTINÚA EN LA SOBRECUBIERTA)



www.editorialperiferica.com



Editorial	EDITORIAL PERIFERICA (UDL)
Materia	NARRATIVA-NOVELA-MISTERIO-SUSPENSE
Colección	SERIE MENOR
EAN	9788418264917
Status	Disponible
Páginas	104
Tamaño	108x168x9 mm.
Peso	116
Precio (Imp. inc.)	9,00€
Fecha de lanzamiento	16/04/2021

SINOPSIS

Después de terminar *El ángel que nos mira* (1929), su primera y aclamada novela, el joven escritor Thomas Wolfe comienza a trabajar en el manuscrito de su segunda gran obra. Lo que el autor, todavía inmaduro, no alcanza a prever es que esa experiencia se va a transformar en una aventura intelectual y emocional que durará más de un lustro. Pronto los poderes del arte se revelarán como fuerzas descomunales que amenazan con destruirlo todo, incluso a su creador, casi ahogado en la tempestad de unos materiales que parecen escapar a su gobierno. Crónica apasionada sobre la escritura de un libro, despliegue de esa voz torrencial que hizo del estilo de Wolfe algo tan característico, esta *Historia de una novela* es también un documento maravilloso que nos permite asomarnos a las intimidades de un proceso creativo y, a la larga, nos obliga a establecer conjecturas acerca de las complejas relaciones entre un autor y su editor, que en este caso es nada menos que Maxwell Perkins. El excepcional editor, descubridor de Scott Fitzgerald o Hemingway, es el protagonista secreto de esta historia, un artista a su manera, encargado de modelar la segunda novela de Wolfe a partir de la incontinencia verbal del autor. Rara vez como en este texto es posible ver tan bien difuminados los límites entre la honestidad rotunda y la impostura más radical. ...

Títulos relacionados



BREVE TRATADO COCINADO A FUEGO LENTO
OSTENDE, JEAN-PIERRE



LA SOLEDAD DEL SER
ELIZABETH CODY STANTON

SOLEDAD DEL SER
CADY STANTON,
ELIZABETH



DÉJEME
MARCELLE SAUVAGEOT

DÉJEME
SAUVAGEOT,
MARCELLE



CASA
GRACQ, JULIEN