

DE MENTIRAS Y FRANQUISTAS



RIOS CARRATALA, JUAN ANTONIO

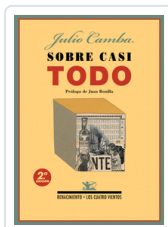
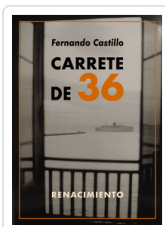
SINOPSIS

La mentira es una constante universal, pero durante el franquismo tuvo un protagonismo peculiar y destacado gracias a la omnipresente propaganda, la falta de transparencia y el silencio cómplice u obligatorio. El volumen recopila varias historias cuyo denominador común es la mentira, con sus múltiples variantes y su capacidad de construir hechos alternativos para el beneficio, el disimulo, la gloria? de quienes divulgaron embustes sin renunciar al arte de los fabuladores. Desenmascarados mediante dosis de investigación y humor, sus mentiras ayudan a comprender la mentalidad del franquismo más allá de las historias y los personajes habitualmente estudiados. Juan A. Ríos Carratalá es catedrático de Literatura Española en la Universidad de Alicante, premio de la Crítica Valenciana (2013) y especialista en temas relacionados con el humor, la memoria histórica y el papel de la ficción en la misma. Acerca de la cultura del franquismo, también ha publicado Usted puede ser feliz. La felicidad en tiempos del franquismo (2013), Quinquis, maderos y picoletos (2014), Nos vemos en Chicote. Imágenes del cinismo y el silencio en la cultura franquista (2015), Contemos cómo pasó. Imágenes y reflexiones de una cotidianidad, 1958-1975 (2016) y Un franquismo con franquistas (2019). Más información en <http://varietesyrepublica.blogspot.com> y rioscarratala.com. ...



Editorial	EDITORIAL RENACIMIENTO (UDL)
Materia	HISTORIA
Colección	CUATRO VIENTOS
EAN	9788417950712
Status	Disponible
Páginas	392
Tamaño	150x210x19 mm.
Peso	520
Precio (Imp. inc.)	21,90€
Fecha de lanzamiento	14/03/2020

Títulos relacionados

HOMBRE MEDIOCRE
INGENIEROS, JOSESOBRE CASI TODO
CAMBA, JULIOCARRETE DE 36
CASTILLO, FERNANDOPLAGIO
GIURIATI, DOMENICO