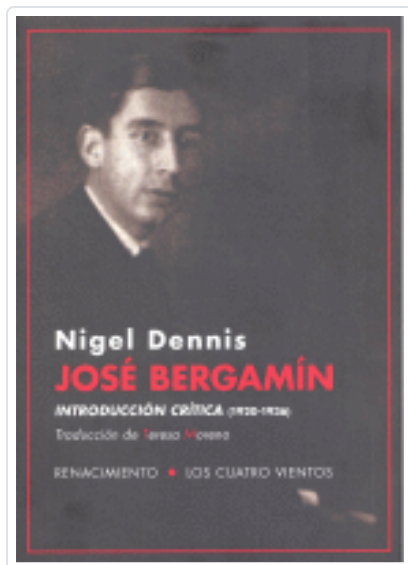


JOSE BERGAMIN INTRODUCCION CRITICA (1920-1936)



DENNIS, NIGEL

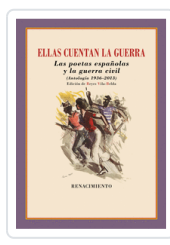
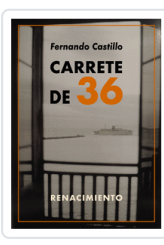
SINOPSIS

José Bergamín. A Critical Introduction, de Nigel Dennis, impreso en Toronto hace 30 años, se escribió en estrecha colaboración con Bergamín, y sigue siendo el estudio más completo de su obra anterior a la Guerra Civil. Sus capítulos examinan el aforista, el crítico, el estilista y el dramaturgo (del cual Dennis descubrió una pieza que se creía perdida); otro se dedica a su actividad como director de Cruz y Raya y editor de libros fundamentales en el corto plazo que estuvieron activas las Ediciones del Arbol. Nigel Dennis (Londres, 1949-St. Andrews, Escocia, 2013), tras doctorarse en Cambridge en 1976, fue profesor en la Universidad de Ottawa (Canadá) y en la de St. Andrews. Dio también cursos como visitante en las de Navarra y Santiago de Compostela, y en El Colegio de México. Dirigió la Revista Canadiense de Estudios Hispánicos y perteneció al consejo de redacción de varias más. Entre sus libros están El aposento en el aire. Introducción a la poesía de José Bergamín (1983), Perfume and Poison. A Study of the relationship between José Bergamín and Juan Ramón Jiménez (1985), Vida y milagros de un manuscrito de Lorca: en pos de ½Poeta en Nueva York+ (2000), Ramón Gaya de viva voz. Entrevistas (1977-1998) (2007) y Ramón Gaya: el taller de la soledad (2011). Aparte numerosos artículos, publicó obras y epistolarios de Unamuno, Falla, Gómez de la Serna, Bergamín, Díaz Fernández, César M. Arconada, Giménez Caballero y Ramón Gaya. Teresa Moreno Rodríguez es licenciada en Historia, ha desarrollado su vida profesional en diferentes áreas internacionales de Radiotelevisión Española. Tradujo, entre otras cosas, Por la montaña de Cantabria y Viajes de un naturalista por el sur de México, de Hans Friedrich Gadow. Vivió tres años en San Diego (California), con su marido, el filólogo Antonio Carreira, y ambos fueron amigos del autor de este libro. ...



Editorial	EDITORIAL RENACIMIENTO (UDL)
Materia	TEORIA E HISTORIA LITERARIA
Colección	CUATRO VIENTOS
EAN	9788417266233
Status	Disponible
Páginas	220
Tamaño	150x210x18 mm.
Peso	490
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	03/02/2018

Títulos relacionados

EXTRAÑOS
PAJAROS
PRIETO, MARIA
REGLAELLAS CUENTAN
LA GUERRA
POETAS
ESPAÑOLAS Y LA
GUERRA CIVIL
AA.VV.PETROLEO, MONJAS
Y POETAS OTRAS
HISTORIAS DE 1964
RIOS CARRATALA,
JUAN ANTONIOCARRETE DE 36
CASTILLO,
FERNANDO