

PARTITURA MISTERIOSA



BIRMINGHAM, GEORGE A.

SINOPSIS

La partitura misteriosa se presentaba en su primera edición (1930) como ½una historia de misterio en la que hay un asesinato, pero no particularmente molesto o desgarrador+. El autor se centra más en las interrelaciones del clero de la pequeña catedral de Carminster, donde nada de gran importancia ha ocurrido durante muchos años, si exceptuamos el robo de unas valiosas esmeraldas por una banda de ladrones capitaneada por un pertiguero de la catedral. Las esmeraldas nunca se recuperaron. La repentina muerte del organista y la búsqueda por diferentes personajes magistralmente descritos George A. Birmingham de la misteriosa partitura de un Te Deum, da pie al autor para desarrollar su particular sentido del humor en un bibliomystery único en su género. George A. Birmingham es el seudónimo del reverendo James Owen Hannay (1865-1950). Hannay nació en Belfast, estudió en Irlanda y fue ordenado clérigo en 1889. Sirvió en varias iglesias de Irlanda y fue capellán del ejército durante la I Guerra Mundial. Comenzó a escribir novelas en 1905, centrándose en su visión crítica de la política irlandesa en su primera obra, The Seething Pot, o en The Red Hand of Ulster (1912). Fue un autor muy popular que publicó más de ochenta libros de diferente temática, aunque hoy es más recordado por un puñado de novelas de trama detectivesca como Wild Justice (1930), o la que hoy presentamos, The Hymn Tune Mystery (1930). También fue muy celebrada una novela de aventuras, The Spanish Gold (1908). ...

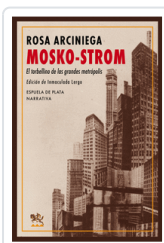


Editorial	EDICIONES ESPUELA DE PLATA (UDL)
Materia	NOVELA POLICIACA-NEGRA-TERROR-MISTERIO
Colección	NARRATIVA
EAN	9788418153013
Status	Disponible
Páginas	348
Tamaño	150x210x30 mm.
Peso	510
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	29/02/2020

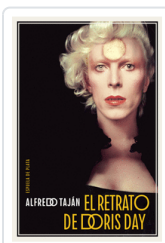
Títulos relacionados



VENTANA SOBRE EL JARDIN
BLANC, FELICIDAD



MOSKO-STROM
ARCINIEGA, ROSA



RETRATO DE DORIS DAY
TAJAN, ALFREDO



HIJA DEL SAMURAI DE SEVILLA
HEALEY, JOHN J.