

SUEÑO DE PIETRO URBINA



GARCIA, DIONISIA

SINOPSIS

Dionisia García (1929), aunque conocida especialmente como poeta, ha ido cultivando a lo largo de su dilatada carrera literaria, con pulso firme y singular fortuna, todos los géneros, incluido el ensayo, la escritura autobiográfica, el aforismo y el cuento. Cuentos y de la mejor factura son estos dieciocho que reúne en El sueño de Pietro Urbina, su tercer volumen de narrativa breve. En este, como en todos sus libros, pertenezcan al género literario que pertenezcan, late una honda, palpación humana y una serena inquietud metafísica ante la hermosura y la caducidad del mundo y de la vida. A.L. Dionisia García (Fuente-Alamo, Albacete, 1929) ha cultivado diversos géneros: el cuento, en los libros Antiguo y mate (1985) e Imaginaciones y olvidos (1997); el aforismo, en Ideario de otoño (1994), Voces detenidas (2004) y El caracol dorado (2011); y comentarios críticos sobre escritores clásicos y contemporáneos, recogidos en el libro Páginas dispersas (2008). Es también autora de varios poemarios, entre los que destacan Mnemosine (1981), Diario abierto (1989), Lugares de paso (1999), Anche se al buio (Aun a oscuras) (2001), El engaño de los días (2006) y L'albero (El árbol) (2007) en edición bilingüe italiano-español. En esta misma editorial ha publicado, entre otros títulos, sus poesías completas, bajo el título Atardece despacio. En el año 2000, la Universidad de Murcia instituyó un premio de poesía que lleva su nombre. ...

Editorial	EDICIONES ESPUELA DE PLATA (UDL)
Materia	NARRATIVA-NOVELA-MISTERIO-SUSPENSE
Colección	NARRATIVA
EAN	9788417146702
Status	Disponible
Páginas	216
Tamaño	150xx mm.
Peso	330
Precio (Imp. inc.)	17,90€
Fecha de lanzamiento	24/03/2019

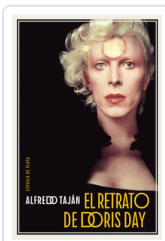
Títulos relacionados



VENTANA SOBRE EL JARDIN
BLANC, FELICIDAD



MOSKO-STROM
ARCINIEGA, ROSA



RETRATO DE DORIS DAY
TAJAN, ALFREDO



HIJA DEL SAMURAI DE SEVILLA
HEALEY, JOHN J.