


DONDE BROTO EL LAUREL CUENTOS COMPLETOS 2



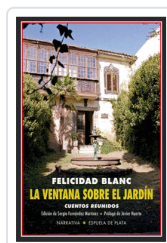
CARNES, LUISA

SINOPSIS

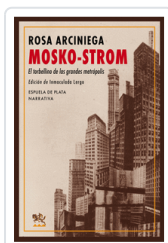
Luisa Carnés Caballero (Madrid, 1905-Ciudad de México, 1964) fue una destacada escritora y periodista perteneciente al grupo de narradores sociales integrantes de la otra generación del 27. El reconocimiento alcanzado por la calidad literaria de sus primeras novelas ?Natacha (1930), Tea Rooms (1934)? no impidió que, junto a otros escritores del exilio republicano de 1939, padeciese un inmerecido olvido al término de la Guerra Civil. Los dos volúmenes de sus Cuentos completos, recopilados ahora por vez primera, dan a conocer una parte fundamental de su obra, dispersa hasta la fecha en periódicos y revistas españoles y mexicanos. Donde brotó el laurel, volumen segundo de sus Cuentos completos, reúne treinta y cuatro relatos escritos en su exilio mexicano, entre 1940 y 1964. Once de ellos permanecían inéditos hasta esta edición. Las narraciones que aquí se presentan amplían considerablemente la lectura de la producción de Luisa Carnés. Junto a los temas ya habituales de su cuentística, aparecen otros nuevos, como la posguerra, las desventuras de los represaliados, el choque cultural o la segregación racial, profundizando así la autora en asuntos de su interés, junto a aquellos siempre presentes en su obra, como la situación de la mujer y la condición infantil, cuestiones que inspiraron toda su narrativa breve antes y después de la Guerra Civil, y durante su exilio mexicano. Luisa Carnés Caballero (Madrid, 1905-Ciudad de México, 1964) representa un ejemplo atípico de precocidad en la literatura española de la década de 1920 dada su escasa formación y su condición autodidacta. A los dieciocho años comenzó a escribir cuentos, y antes de 1936 ya había publicado tres obras: Peregrinos de calvario (1928), Natacha (1930) y Tea Rooms (1934). Desde 1930 compaginó literatura y periodismo, colaborando en revistas y periódicos, como Crónica, Estampa, La Linterna, As, Ahora, Mundo Obrero y Frente Rojo. Críticos e investigadores la sitúan dentro de la narrativa social de preguerra o como integrante de los llamados ½prosistas del 27+. Desde 1...

	
Editorial	EDICIONES ESPELUA DE PLATA (UDL)
Materia	NARRATIVA-NOVELA-MISTERIO-SUSPENSE
Colección	NARRATIVA
EAN	9788417146368
Status	Disponible
Páginas	452
Tamaño	150x210x48 mm.
Peso	662
Precio (Imp. inc.)	21,90€
Fecha de lanzamiento	05/05/2018

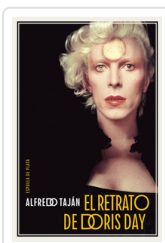
Títulos relacionados



VENTANA SOBRE EL JARDIN
BLANC, FELICIDAD



MOSKO-STROM
ARCINIEGA, ROSA



RETRATO DE DORIS DAY
TAJAN, ALFREDO



HIJA DEL SAMURAI DE SEVILLA
HEALEY, JOHN J.