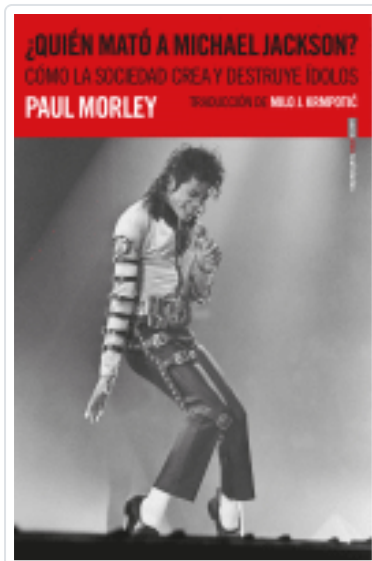


QUIEN MATO A MICHAEL JACKSON?



MORLEY, PAUL

SINOPSIS

Michael Jackson murió el 25 de junio de 2009 en Los Angeles. Para entonces, su agotamiento, paranoia y mala salud eran un secreto a voces; de algún modo, era como si ya llevase muerto un tiempo y la muerte real no fuera sino un gran final dramático con el que se coronaba una existencia que, desde muy temprana edad, estuvo marcada por el talento y el estrellato, pero también por la infelicidad y la polémica: sus operaciones, el color de su piel y, muy especialmente, las gravísimas acusaciones de pederastia. Paul Morley reflexiona sobre la cultura mediática y nuestra obsesión con las celebridades; sobre la cultura mediática y nuestra obsesión con las celebridades; sobre el modo en que convertimos a la mayor estrella infantil de finales del siglo XX en un monstruo grotesco. ...



Editorial	SEXTO PISO EDITORIAL (UDL)
Materia	MUSICA
Colección	REALIDADES
EAN	9788417517298
Status	Disponible
Páginas	180
Tamaño	150xx mm.
Peso	281
Precio (Imp. inc.)	17,90€
Fecha de lanzamiento	19/04/2019

Títulos relacionados



HERENCIA COLONIAL Y OTRAS MALDICIONES
ANDERSON, JON LEE



CONDOR Y LAS VACAS: DIARIO DE UN VIAJE POR SUDAMERICA
ISHERWOOD, CHRISTOPHER



PASEANTE DE CADAVERES: RETRATOS DE LA CHINA PROFUNDA
YIWU, LIAO



BAJO EL SOL: CARTAS DE BRUCE CHATWIN
CHATWIN, BRUCE