

ULTIMO PIRATA DEL MEDITERRANEO



DOMINGUEZ BENAVIDES, MANUEL

SINOPSIS

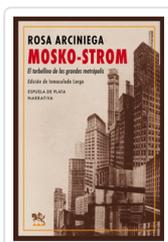
En noviembre de 1933, el contrabandista y financiero Juan March, preso por la Comisión de Responsabilidades del gobierno de la República desde junio del año anterior, se escapó de la cárcel dejando en ridículo a las autoridades republicanas. Con el escándalo de esa fuga, arranca *El último pirata del Mediterráneo*, biografía novelada del banquero mallorquín y feroz alegato político, publicado en 1934. Convertido en dueño y señor de la vida política española (lo mismo compraba periódicos que escritores o ministros), Juan March hizo todo lo posible por impedir la difusión de un libro en el que, pese a no aparecer con su verdadero nombre, se ponían al descubierto todas sus corruptelas e incluso su presunta participación en un crimen nunca del todo aclarado. No pudo impedir, sin embargo, que antes de la guerra se agotaran quince ediciones. La versión definitiva del libro, aparecida en 1937 y en la que los personajes y personajillos de esta crónica apasionante perdieron el transparente alias con que Manuel D. Benavides trató de protegerse de las acusaciones de libelo, no tuvo por el contrario apenas difusión. Esa edición corregida y aumentada no había sido reeditada hasta ahora. Se publica enriquecida con el prólogo del autor a la edición soviética de 1953 y con una impactante autobiografía, piezas ambas desconocidas para el lector español. Manuel Domínguez Benavides (Pontearreas, Pontevedra, 1895-México, 1947) es uno de los más destacados cultivadores de la literatura social durante la Segunda República. Como periodista fue colaborador del semanario *Estampa* y de los diarios *El Liberal* y *Ahora*. Como escritor, destacó en la novela-crónica, muy cercana al periodismo, y el reportaje novelado, a la manera de Ciges Aparicio, Chaves Nogales o el Ramón J. Sender de *Viaje a la aldea del crimen*. En 1933 publica *Un hombre de treinta años*. Novela de la revolución española; al año siguiente, su obra más famosa, *El último pirata del Mediterráneo*, aparecida poco antes de la revolución de Asturias, de la que fue firme partidario y que le cos...

Editorial	EDICIONES ESPEULA DE PLATA (UDL)
Materia	NOVELA-NARRATIVA-HISTORICA
Colección	NARRATIVA
EAN	9788416034833
Status	Disponible
Páginas	444
Tamaño	150x210x mm.
Peso	650
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	19/02/2017

Títulos relacionados



VENTANA SOBRE EL JARDIN
BLANC, FELICIDAD



MOSKO-STROM
ARCINIEGA, ROSA



RETRATO DE DORIS DAY
TAJAN, ALFREDO



HIJA DEL SAMURAI DE SEVILLA
HEALEY, JOHN J.